

Vacature

Early Music Television (EMTV) is dé streamingdienst voor fans van muziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok. EMTV is een duurzame en oneindig grote concertzaal. Het is nu – anno 2025 – al het internationale platform voor oude muziek, en moet verder uitgroeien tot een levendig online podium met diverse en unieke oudemuziekcontent voor een wereldpubliek. EMTV is een initiatief van het Festival Oude Muziek Utrecht (FOMU).

EMTV biedt een unieke catalogus van meer dan 325 hoogwaardige concertregistraties met muziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok. Daarnaast omvat het platform het volledige livestreamprogramma van het Festival Oude Muziek Utrecht, aangevuld met livestreams van eerdere edities. Elke maand worden nieuwe releases toegevoegd, variërend van concerten tot documentaires en lezingen.

Voor de begeleiding van nieuwe opnames en livestreams tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht (29 augustus tot en met 7 september) zijn we per direct op zoek naar een ervaren en zelfstandige:

Producent EMTV

Takenpakket

- Fungeren als aanspreekpunt voor de externe opnamecrew en zorgen voor een soepel opnameproces op locatie;
- Schakelen met musici, technici en de rest van het festivalteam om de opnameplanning en praktische uitvoering te stroomlijnen;
- Signaleren en oplossen van (operationele) knelpunten met betrekking tot EMTV;

Wie zoeken wij

- Je hebt aantoonbare ervaring met het begeleiden van concertopnames en/of livestreamproducties;
- Je begrijpt wat er technisch, productioneel en inhoudelijk komt kijken bij het vastleggen van muziek;
- Je bent communicatief sterk, stressbestendig en houdt overzicht in een dynamische festivalsituatie;
- Je werkt graag samen met verschillende teams en bent klantgericht naar musici en partners;
- Je spreekt en schrijft goed Engels;
- Je vindt het leuk om deel uit te maken van een internationaal festival vol oude muziek;
- Je hebt idealiter al ervaring met het werken met TivoliVredenburg achter de schermen;

Wat bieden wij

- Een unieke werkplek midden in het hart van het Festival Oude Muziek Utrecht;

- De kans om bij te dragen aan de groei van een internationaal oudemuziekplatform;
- Een enthousiast team van collega's en makers;
- Een vergoeding volgens de cao Poppodia en Festivals;

Tijdsinzet

Het gaat om een klus van 24 dagen in totaal, in te plannen en te starten in overleg maar uiterlijk eind juni. Dagelijkse beschikbaarheid tijdens het Festival Oude Muziek 2025 is gewenst.

Reageren?

Mail vóór 29 mei je cv en beknopte motivatiebrief naar Fenneke Maurice, hoofd productie Festival Oude Muziek Utrecht: f.maurice@oudemuziek.nl. Sollicitatiegesprekken vinden plaats op ons kantoor in Utrecht. Het team van Organisatie Oude Muziek streeft ernaar een afspiegeling van de samenleving te zijn. Daarom nodigen we nadrukkelijk mensen van alle oriëntaties en achtergronden uit om op deze vacature te reageren.

Acquisitie naar aanleiding van deze vacature wordt niet op prijs gesteld.

