

**Van de makers van
het Festival Oude Muziek Utrecht**

concertseizoen

**2026
2027**

**Festival
Oude Muziek**
Tournees

The background of the entire page is a light pink color with a subtle, elegant floral pattern. The pattern consists of stylized, swirling lines that form leaves and flower shapes, creating a delicate and artistic backdrop for the text.

Geniet extra voordelig met een
abonnement: 20% korting bij vier of
meer concerten

Scarlattifestival
in Utrecht en Amsterdam

Internationale oudemuzieksterren
en toptalent uit Nederland

Oudemuziekconcerten
op locaties in Nederland en
Vlaanderen



Een nieuw concertseizoen oude muziek

Met de Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027 kunt u uw agenda weer vullen met twaalf concertreeksen waarin muziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok stralen.

Het eendaagse mini-festival in Amsterdam en Utrecht staat dit seizoen geheel in het teken van de Scarlatti's. Francesco Corti, Scherzi Musicali en Voces Suaves vieren de nalatenschap van vader Alessandro en zoon Domenico met cantates en klavecimbelsonates. En u kunt zelf meezingen tijdens de scratch voor amateurzangers.

Ook in concertseizoen 2026/2027 geniet u weer voordelig van oude muziek. Als u een keuze-abonnement van vier of meer verschillende concerten bestelt, ontvangt u 20% korting. Voor uw gemak hebben we ook locatie-abonnementen samengesteld, te vinden op p. 22-23.

Van Maastricht tot Groningen en Deventer tot Antwerpen: met de Festival Oude Muziek Tournees hoeft u niet ver te reizen. Veel muzikaal plezier gewenst!

Xavier Vandamme
Festivaldirecteur

Tenebrae Choir / Nigel Short

Playlist voor de Tudors

Renaissance

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Tenebrae Choir

Nigel Short muzikale leiding

William Byrd en Thomas Tallis mogen dan de hitlijst van Tudor-componisten aanvoeren, Robert White en William Mundy verdienen dezelfde roem. Alle vier beleefden zij een tijd waarin Engeland heen en weer werd geslingerd tussen trouw aan het katholieke Rome en een steeds prominenter protestants nationalisme. De Britse polyfonie-specialisten van Tenebrae onthullen de spirituele overtuigingskracht van de motetten van Mundy en White, een mis van Byrd en Tallis' ontroerende anthem *If ye love me*.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/tenebrae



ma 12 okt 2026 ◆ 20:15 Rotterdam, De Doelen, Jurriaanse Zaal	€ 49 / € 44 / € 10
di 13 okt 2026 ◆ 20:15 Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Grote Zaal	€ 39 / € 34 / € 10
wo 14 okt 2026 ◆ 20:00 Almere, Goede Rede	€ 24 / € 21 / € 10
do 15 okt 2026 ◆ 20:15 Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal	€ 45 / € 41 / € 12,50
vr 16 okt 2026 ◆ 20:15 Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal	€ 45 / € 36 / € 36
za 17 okt 2026 ◆ 20:00 Maastricht, Sint-Janskerk	€ 31 / € 27 / € 10

Les Trouveurs & Marc Mauillon

Stemmen rond 1300

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Marc Mauillon, Mathias Lunghi zang
Camille Macinenti zang, daf

In de late middeleeuwen veranderde de muziek ingrijpend: eenvoudige, eenstemmige liederen maakten plaats voor rijke meerstemmigheid — en soms juist weer niet. In dat spannende overgangsgebied bewegen Marc Mauillon, Mathias Lunghi en Camille Macinenti zich moeiteloos. Lofzangen uit de *Cantigas de Santa Maria* staan naast speelse motetten vol ritmische haken en ogen, Italiaanse *ballate* van de legendarische organist Francesco Landini en frisse lenteliederken van troubadour en kruisvaarder Raimbaut de Vaqueiras. Zo ontstaat een levendig klankbeeld waarin de middeleeuwen hoorbaar kantelen.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/trouveurs



Middeleeuwen

vr 23 okt 2026 ◆ 20:15 Deventer, Penninckshuis	€ 31 / € 27 / € 10
za 24 okt 2026 ◆ 20:00 Utrecht, Pieterskerk	€ 31 / € 27 / € 10
zo 25 okt 2026 ◆ 15:00 Antwerpen, AMUZ	€ 28 / € 24
ma 26 okt 2026 ◆ 20:00 Amsterdam, De Waalse Kerk	€ 31 / € 27 / € 10
di 27 okt 2026 ◆ 20:30 's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	€ 31 / € 27 / € 10

Louise Acabo

De mythe van Chambonnières

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

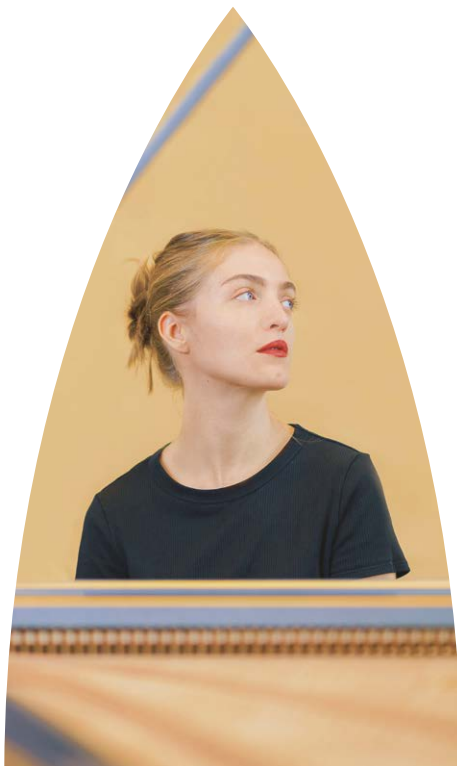
Barok

Louise Acabo klavecimbel

'Wie Chambonnières hoort, hoeft niets anders meer te horen', zo schreef priester en wiskundige Marin Mersenne in 1636. De jonge Franse klaveciniste Louise Acabo bewijst waarom: Chambonnières' klavecimbelmuziek is de hoogste kunst voor elke toetsenliefhebber. Een makkie is ze dan weer niet: dit repertoire vraagt om een vertolker die het mechaniek overstijgt en het klavecimbel met dappere souplesse benadert. Acabo wisselt werk van de Franse grootmeester af met composities van Locke, Preston en Byrne: Engels repertoire waarin zijn erfenis hoorbaar is.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/acabo



wo 25 nov 2026 ◆ 20:15
Westzaan, Zuidervermaning

€ 31 / € 27 / € 10

do 26 nov 2026 ◆ 20:00
Utrecht, Lutherse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

vr 27 nov 2026 ◆ 20:15
Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

za 28 nov 2026 ◆ 20:15
Lelystad, Agora Theater, Kleine Zaal

€ 22 / € 19 / € 10

zo 29 nov 2026 ◆ 15:00
Bloemendaal, Dorpskerk

€ 31 / € 27 / € 10



Le Caravansérail / Bertrand Cuiller

Barok

Couperins *Leçons de ténèbres*:
licht in de duisternis

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Maïlys De Villoutreys, Rachel Redmond sopraan
Isabelle Saint-Yves viola da gamba

Bertrand Cuiller muzikale leiding,
orgel, klavecimbel

Twee stemmen, één sobere begeleiding. En plots: licht in de duisternis. De *Leçons de ténèbres* van François Couperin behoren tot het zeldzame soort kunstwerken waarin traditie en genie samenvloeien tot perfectie. Sopranen Rachel Redmond en Maïlys de Villoutreys brengen Couperins rijkversierde muzikale redevoeringen met gratie en demonstreren hoe geraffineerd deze spirituele mijmeringen zijn. Le Caravansérail omlijst de *Leçons* met een suite voor viola da gamba en intieme klavecimbelmuziek.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/caravanserail



wo 9 dec 2026 ◆ 20:00	€ 39 / € 35 / € 12,50
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz	
do 10 dec 2026 ◆ 20:15	€ 31 / € 27 / € 10
Westzaan, Zuidervermaning	
zo 13 dec 2026 ◆ 14:15	€ 35 / € 29 / € 10
Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	
ma 14 dec 2026 ◆ 20:15	€ 39 / € 31 / € 31
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal	



Cantoría XL / Jorge Losana

¡Feliz Navidad!

Kerst

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Inés Alonso, Victoria Cassano sopraan
Belén Herrero, Juan Manuel Morales alt
Oriol Guimerá tenor
Lluís Arratia, David Guitart bas
Pablo Albarracín, Sara Balasch viool
Marc de la Linde viola da gamba
Jeremy Nastasi theorbe, gitaar
Iñaki de la Linde percussie
Joan Seguí klavecimbel, orgel

Jorge Losana muzikale leiding, tenor

Vergeet deftige kerkbanken tijdens kerstmis en ga voor jácaras, gitanillas en fandanguillo's – feestelijke Spaanse barok die danst, lacht en flirt. Het is het soort vurige vroomheid waarmee componisten als José de San Juan en Sebastián Durón de muren tussen straat en kerk wisten te slopen. Vocaal ensemble Cantoría – specialist in dit repertoire – doet de Spaanse Gouden Eeuw bruisen met liederen vol muzikale mopjes, volkse ritmen en pikante toespelingen. Smaakvolle ingrediënten voor een onvergetelijk kerstconcert!

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/cantoria

di 15 dec 2026 ◆ 20:00

Utrecht, Domkerk

€ 34 / € 30 / € 10

do 17 dec 2026 ◆ 20:00

Maastricht, Onze-Lieve-Vrouwebasiliek

€ 34 / € 30 / € 10

vr 18 dec 2026 ◆ 20:00

Almere, Goede Rede

€ 24 / € 21 / € 10

za 19 dec 2026 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 45 / € 36 / € 36

zo 20 dec 2026 ◆ 20:30

's-Hertogenbosch, Grote Kerk

€ 34 / € 30 / € 10

Eva Saladin, Daniel Rosin & Johannes Keller

Barok

Veracini's academische avonturen

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Eva Saladin viool
Daniel Rosin cello
Johannes Keller klavecimbel

Ze hebben álles, de *Sonate Accademiche* van de excentrieke violist Francesco Maria Veracini: intellectuele strengheid, gierende loopjes, overrompelende expressiviteit. De term 'accademia' staat hier overigens niet voor droge kost maar voor 'concert': een voordrachtstuk waarin de vertolker alle kansen krijgt om zich van zijn beste kant te tonen. De Nederlandse violiste Eva Saladin, Daniel Rosin en Johannes Keller nemen Veracini's tip om sonatedelen naar smaak te combineren ter harte en puzzelen hun eigen barokke wonderland bij elkaar.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/saladin



zo 17 jan 2027 ◆ 12:00	€ 39 / € 34 / € 10
Rotterdam, De Doelen, Jurriaanse Zaal	
ma 18 jan 2027 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	
di 19 jan 2027 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Amsterdam, De Waalse Kerk	
wo 20 jan 2027 ◆ 20:15	€ 31 / € 27 / € 10
Westzaan, Zuidervermaning	
do 21 jan 2027 ◆ 20:30	€ 31 / € 27 / € 10
's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	
vr 22 jan 2027 ◆ 20:15	€ 31 / € 27 / € 10
Deventer, Penninckshuis	



François Joubert-Caillet & Philippe Grisvard

Barok

Schenck: de Nederlandse Marais

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

François Joubert-Caillet viola da gamba

Philippe Grisvard klavecimbel

Johannes Schenck deed wat elk genie doet: grenzen negeren en doen wat niemand ooit voor mogelijk hield. En dus smolt onze 17de-eeuwse landgenoot Italiaanse bravoure, Duitse diepgang en Franse finesse tot een muziktaal die hem, en hem alleen, toebehoort.

Gambist François Joubert-Caillet en klavecinist Philippe Grisvard boren Schencks rijkste goudader aan: sonates uit *Tyd en Konst-Oeffeninge*, *Scherzi Musicali* en *L'Écho du Danube* – titels die verraden dat de muzikale horizon van deze superman op snaren veel verder reikte dan Amsterdam.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/grisvard



wo 17 feb 2027 ◆ 20:30

Zwolle, Academiehuis Grote Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

do 18 feb 2027 ◆ 20:15

Westzaan, Zuidervermaning

€ 31 / € 27 / € 10

vr 19 feb 2027 ◆ 20:15

Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

za 20 feb 2027 ◆ 20:15

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal

€ 35 / € 29 / € 10

zo 21 feb 2027 ◆ 11:00

Schokland, Kerkje op Schokland

€ 22 / € 19 / € 10

Scarlattifestival

Utrecht za 27 feb 2027 ♦ **Amsterdam** zo 28 feb 2027

Barok

Een vader die cantates schrijft als mini-opera's. Een zoon die zijn klavecimbel als klanklaboratorium ziet. Alessandro en Domenico Scarlatti deelden naast hun DNA ook een obsessie voor expressie, emotie en experiment: een prima reden om dit duo zijn eigen hoogdag te geven.

Met Voces Suaves, Scherzi Musicali en Francesco Corti wordt het een dag vol pastorale idylle, religieuze grandeur en anarchistische kamermuziek. Wie het voelt kriebelen, kan zelf meezingen tijdens een scratch voor amateurzangers die start met de neus in de partituur en eindigt op het podium.

www.oudemuziek.nl/scarlattifestival



Scarlatti from Scratch met Adrián Rodríguez Van der Spoel

Geen stoel in de zaal maar een plek in het koor: tijdens deze Scarlatti-scratch ben jij aan zet! Samen met Adrián Rodríguez Van der Spoel en een groep enthousiaste amateurzangers verdiept je je in het repertoire van de barokmeester, loop je zonder stress langs notenbalken en versregels, en stap je in de loop van de middag vol vertrouwen het podium op. Van stemvork tot applaus in een etmaal: een intense ervaring die je het genie Scarlatti van binnenuit laat ontdekken.

Voertaal: **Nederlands**

Aanmelden:

www.oudemuziek.nl/scarlattiscratch



Programma

Zaterdag 27 februari 2027

TivoliVredenburg ♦ Utrecht

Passe-partout € 84 / € 71 (3 concerten)

10:30 - 15:00	Scarlatti from Scratch	€ 53 (incl. lunch)
------------------	-------------------------------	--------------------

14:00 - 15:00	Francesco Corti Hertz	€ 29 / € 23 / € 12,50
------------------	---------------------------------	-----------------------

15:15 - 15:30	Presentatie Scratch K.F. Hein Foyer	Gratis
------------------	---	--------

16:00 - 17:00	Scherzi Musicali Hertz	€ 35 / € 28 / € 12,50
------------------	----------------------------------	-----------------------

18:00 - 18:45	Lezing	Gratis
------------------	---------------	--------

20:15 - 21:25	Voces Suaves Grote Zaal	€ 45 / € 36 / € 12,50
------------------	-----------------------------------	-----------------------

Zondag 28 februari 2027

Muziekgebouw aan 't IJ ♦ Amsterdam

Passe-partout € 96 / € 85,50 (3 concerten)

10:30 - 15:00	Scarlatti from Scratch Kleine Zaal	€ 53 (incl. lunch)
------------------	--	--------------------

11:30 - 12:30	Francesco Corti Grote Zaal	€ 29 / € 23 / € 23
------------------	--------------------------------------	--------------------

14:00 - 15:00	Scherzi Musicali Grote Zaal	€ 35 / € 28 / € 28
------------------	---------------------------------------	--------------------

15:15 - 15:30	Presentatie Scratch Entreehal	Gratis
------------------	---	--------

18:00 - 18:45	Lezing Kleine Zaal	Gratis
------------------	------------------------------	--------

20:15 - 21:25	Voces Suaves Grote Zaal	€ 43 / € 34,50 / € 34,50
------------------	-----------------------------------	--------------------------

Francesco Corti

Buigen zonder barsten: klaversonates van Domenico Scarlatti

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

Francesco Corti klavecimbel

Zoon Scarlatti kende de spelregels van de sonate, maar genoot ervan ze elegant om te buigen; het klavecimbel daagde hij dan weer uit tot klanken die het eigenlijk niet hoort te maken. Francesco Corti – de klavecimbelgrootheid die in 2024 een hit scoorde met zijn opname van Scarlatti's sonates – en de meest avontuurlijke onder de barokgiganten treffen elkaar in een hoekje van het klavierrepertoire waar de enige wet is dat er geen wetten gelden.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/corti



za 27 feb 2027 ◆ 14:00
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 29 / € 23 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 11:30
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 29 / € 23 / € 23



Scherzi Musicali / Nicolas Achten

Scarlatti's Arcadië: herders met hartzeer

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

Wei-Lian Huang sopraan
Ann Cnop, Jorlen Verga viool
Ronan Kernoa viola da gamba
François Dambois theorbe, gitaar
Beniamino Paganini klavecimbel

Nicolas Achten muzikale leiding,
bariton, theorbe, harp

Nooit treurden nimfen en herders zo mooi als in Alessandro Scarlatti's arcadische cantates: juweeltjes van muzikaal en theatraal vernuft. Scherzi Musicali sublimeert het landelijke hartzeer met twee stemmen en een instrumentaal ensemble dat de aria's en recitatieven doet barsten van kleur. Poëzie, retoriek, ragfijne versieringen en een overrompelende klankrijkdom regeren in intieme cantates, die voor eens en voor altijd bewijzen dat Scarlatti senior ook zonder operabühne kon.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/scherzi



za 27 feb 2027 ◆ 16:00
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 35 / € 28 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 14:00
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 35 / € 28 / € 28



Voces Suaves

Stabat Mater: de Scarlatti's in vastentijd

◆ Circa 105 minuten ◆ Inclusief pauze

Voces Suaves

NTB theorbé

NTB orgel

Jörg-Andreas Bötticher is de ceremoniemeester tijdens deze indrukwekkende selectie van vastenmuziek – zowat het meest intense wat de barok heeft voortgebracht. Met tien solisten en continuo brengt Voces Suaves een bezoek aan beide Scarlatti's: het *Salve Regina* van vader Alessandro, dat devotie verheft tot grote kunst, en Domenico's volstrekt unieke *Stabat Mater*. Eregast op dit familiefeestje is Gregorio Allegri, wiens illustere *Miserere* wordt uitgevoerd met de versieringen waarmee het werd gezongen in de Sixtijnse Kapel.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/vocessuaves

vr 26 feb 2027 ◆ 20:15

Den Haag, Amare, Concertzaal

€ 41 / € 33 / € 15

za 27 feb 2027 ◆ 20:15

Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal

€ 45 / € 36 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 43 / € 34,50 / € 34,50

Ensemble Correspondances / Sébastien Daucé & Lucile Richardot

Noorderlicht

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Ensemble Correspondances
Lucile Richardot sopraan

Sébastien Daucé muzikale leiding

Terwijl Lodewijk XIV Versailles tot een toppunt van zelfverheerlijking maakte, richtte het Zweedse hof onder Gustav XI de blik juist naar buiten. De kosmopolitische kapelmeester Gustav Düben maakte van Stockholm een ontmoetingsplek voor componisten uit Dresden, Hamburg, Rome en Venetië, met een regenboog aan stijlen en genres als resultaat. Ensemble Correspondances ontsluit sublieme schatten uit de Düben-archieven: een bonte verzameling van werk op Duitse, Latijnse, Italiaanse én Zweedse teksten, gesigineerd Johann Christian Bach, Franz Tunder, David Pohle en Giuseppe Peranda.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/noorderlicht



vr 12 mrt 2027 ◆ 20:00

Antwerpen, AMUZ

€ 34 / € 30

za 13 mrt 2027 ◆ 20:15

Rotterdam, De Doelen, Jurriaanse Zaal

€ 45 / € 40 / € 10

zo 14 mrt 2027 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 45 / € 36 / € 36



Ratas del Viejo Mundo / Floris de Rycker

Renaissance

Bezeten door het Italiaanse madrigaal

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Michaela Riener sopraan
Soetkin Baptist mezzosopraan
Anne Rindahl Karlsen alt
Tomàs Maxé bas

Floris De Rycker muzikale leiding, luit

Van zoete verrukking tot donkere razernij: Ratas del Viejo Mundo verkent de liefde in al haar dimensies. Vier stemmen en een renaissance-luit kammen het volledige spectrum uit: van tederheid en begeerte tot jaloezie en drift. De madrigalen van Willaert, De Rore, Lassus, De Wert en Waelrant scheren langs hoge artistieke pieken en diepe emotionele dalen. En ze verstrengelen innig met de instrumentale toccata's, branles en ricercares van Galilei en Da Milano. Een concert als een dagboek, met de luit als kloppend hart.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/ratas

vr 2 apr 2027 ◆ 20:15 Deventer, Penninckshuis	€ 31 / € 27 / € 10
za 3 apr 2027 ◆ 20:00 Maastricht, Sint-Janskerk	€ 31 / € 27 / € 10
zo 4 apr 2027 ◆ 15:00 Bloemendaal, Dorpskerk	€ 31 / € 27 / € 10
ma 5 apr 2027 ◆ 20:00 Utrecht, Pieterskerk	€ 31 / € 27 / € 10
di 6 apr 2027 ◆ 20:15 Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	€ 35 / € 29 / € 10
wo 7 apr 2027 ◆ 20:30 Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	€ 31 / € 27 / € 10

Perrine Devillers & Ariel Abramovich

Renaissance

El Parnasso: de stem van Esteban Daça

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Perrine Devillers sopraan
Ariel Abramovich vihuela

Esteban Daça was een eigenwijze erfgenaam uit Valladolid die een carrière in de rechten liet schieten voor een leven vol muziek. Zijn beheersing van de vihuela – het Spaanse renaissance-instrument tussen gitaar en luit – blijkt in *El Parnasso* (1576): een bundel met composities die atletische inspanningen vereisen van de uitvoerder. Sopraan Perrine Devillers en vihuela-speler Ariel Abramovich wagen zich aan Daça's trefzekere stijl en vullen die aan met Spaanse villanescas, villancicos en chansons.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/devillers



do 6 mei 2027 ◆ 20:30

's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal

€ 31 / € 27 / € 10

vr 7 mei 2027 ◆ 20:15

Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

za 8 mei 2027 ◆ 20:00

Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente

€ 31 / € 27 / € 10

zo 9 mei 2027 ◆ 11:00

Lelystad, Agora Theater, Kleine Zaal

€ 22 / € 19 / € 10

ma 10 mei 2027 ◆ 20:00

Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

Música Temprana / Adrián Rodríguez Van der Spoel

Renaissance

Herders aan het Spaanse hof

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Olalla Alemán sopraan
Luciana Cueto mezzosopraan
Camilo Delgado Díaz tenor
Andrés Locatelli blokfluit
Felipa Meneses, Anna Danilevskaia vedel
Manuel Vilas Rodríguez harp
Adrián Rodríguez Van der Spoel
muzikale leiding, tenor, vihuela

Het was een trend in het Castilië van de renaissance: het verlangen van de adel naar het idyllische boerenleven. Al waren hun strakke tuinen mijlenver verwijderd van ploeg en schapenvacht, toch viel de adel als een blok voor villancicos waarin de kunst van het herderlijke nietsdoen werd ver heerlijkjt. Música Temprana put uit het werk van Del Encina en Flecha en brengt de ultieme pastorale utopie.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/temprana



di 25 mei 2027 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Amsterdam, De Waalse Kerk	
wo 26 mei 2027 ◆ 20:30	€ 31 / € 27 / € 10
Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	
do 27 mei 2027 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Maastricht, Sint-Janskerk	
vr 28 mei 2027 ◆ 20:00	€ 24 / € 21 / € 10
Almere, Goede Rede	
za 29 mei 2027 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	
zo 30 mei 2027 ◆ 15:00	€ 32,50 / € 28 / € 16
Garmerwolde, Kerk Garmerwolde	



Stel voordelig uw eigen keuzeabonnement samen

20% korting bij 4 of meer concerten

Bezoekt u meerdere concerten in hetzelfde seizoen? Met een keuzeabonnement geniet u met **20% korting** van vier of meer van onze concerten, waar en wanneer u wilt.

U bestelt uw keuzeabonnement eenvoudig online via www.oudemuziek.nl. Voeg de concerten naar keuze één voor één toe aan uw winkelmandje en selecteer tijdens het bestelproces het prijstype 'Keuzeabonnement' of 'Keuzeabonnement Vriend'.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/abonnementen



Abonnementen Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027

Bezoekt u vaker dezelfde locaties? Om het u gemakkelijk te maken, hebben we onderstaande locatieabonnementen alvast voor u samengesteld.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/abonnementen

Plaats	Abonnement regulier	Abonnement Vriend
Amsterdam / De Waalse Kerk 4 concerten	€ 100	€ 86
Amsterdam / Muziekgebouw aan 't IJ 4 concerten	€ 156,50	€ 139
Amsterdam / Scarlattifestival 3 concerten	€ 96	€ 85,50
Deventer 6 concerten	€ 150	€ 129
Eindhoven 4 concerten	€ 115	€ 96
Almere - Lelystad 5 concerten	€ 92	€ 81
's-Hertogenbosch 4 concerten	€ 102	€ 88,50
Maastricht 4 concerten	€ 102	€ 88,50
Utrecht / Scarlattifestival 3 concerten	€ 84	€ 71
Utrecht / kerken - Zeist 7 concerten	€ 177	€ 153
Utrecht / kerken 4 concerten	€ 102	€ 88,50
Westzaan 4 concerten	€ 100	€ 86

Eeuwig voor nu

Word Vriend en
geef oude muziek
een toekomst

De voordelen van uw jaarlijkse donatie	€ 50,-	€ 100,-	€ 200,-	(vanaf) € 1000,-
Korting op concertkaarten voor 2 personen	♦	♦	♦	♦
Ruim 2 weken voorsprong op het bestellen van festivalkaarten		♦	♦	♦
Ruim 1 week voorsprong op het bestellen van festivalkaarten	♦			
4x per jaar het Tijdschrift Oude Muziek	♦	♦	♦	♦
Korting op de nieuwste cd's	♦	♦	♦	♦
2 voor de prijs van 1 bij één tourneeconcert naar keuze*		♦	♦	♦
€ 10 korting op het Vriendenconcert	♦	♦		
Gratis toegang tot het Vriendenconcert voor 2 personen			♦	♦
Een exclusief kijkje achter de schermen tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht			♦	♦
Een uitnodiging voor de jaarlijkse Gildebijeenkomst				♦
Een uitnodiging voor de openingsreceptie en het opningsconcert van het Festival Oude Muziek Utrecht				♦

* M.u.v. concerten in TivoliVredenburg, Muziekgebouw aan 't IJ, De Doelen, Amare en AMUZ.



Regel uw Vriendschap online

Op onze website regelt u binnen enkele minuten uw Vriendschap. Meld u aan via www.oudemuziek.nl/vrienden en bestel direct met korting.

Schenk belastingvrij

U kunt ook belastingvrij schenken. Met een schenkingsovereenkomst is uw gift voor 125% aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Het netto voordeel is afhankelijk van uw inkomen en leeftijd. Kijk op www.oudemuziek.nl/schenking voor meer informatie.

Giften zonder schenkingsovereenkomst

Giften die niet zijn vastgelegd in een schenkingsovereenkomst zijn alleen voor 125% aftrekbaar als het totaal van al uw gedane giften aan culturele ANBI-instellingen het drempelbedrag overschrijdt: minimaal 1% van uw inkomen, met een minimumbedrag van € 60, tot maximaal 10% van uw drempelinkomen.

Doe een Vriendschap cadeau

Op zoek naar een origineel cadeau? Verras uw naaste met een lidmaatschap van de Vrienden Oude Muziek. Naast alle eerdergenoemde voordelen krijgt de ontvanger ook een mooie welkomst-cd. Bestel het cadeaulidmaatschap via www.oudemuziek.nl/cadeau.

Nalaten aan oude muziek

Wilt u uw nalatenschap gedeeltelijk omzetten in oude muziek? U kunt dit regelen door ons op te nemen in uw testament.

Op www.oudemuziek.nl/legaten hebben we alle mogelijkheden voor u op een rijtje gezet.

Vragen?

Neem contact op met Wilmer de Jong via vrienden@oudemuziek.nl of 030 232 9010.

Word Vriend:



Kaartverkoop & praktische informatie

**Kijk voor meer informatie op
www.oudemuziek.nl/kaartverkoop.**

Online bestellen

Kaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027 bestelt u vanaf donderdag 19 maart, 10:00 uur 24 uur per dag het gemakkelijkst via www.oudemuziek.nl.

Als Vriend maakt u gebruik van de Vriendenkorting door uw unieke Vriendencode voor 2026/2027 in te voeren, die we u per e-mail hebben toegestuurd. Mocht u uw Vriendencode kwijt zijn, dan kunt u deze opvragen via vrienden@oudemuziek.nl of 030 232 9010 (maandag t/m vrijdag, 10:00-16:00 uur). Uw donatie betaalt u het eenvoudigst via www.oudemuziek.nl/vriend. Kijk op pp. 24-25 voor meer informatie over het Vriendenlidmaatschap.

Telefonisch bestellen

U kunt vanaf donderdag 19 maart, 10:00 uur telefonisch kaarten bestellen via 030 232 9010 (maandag t/m vrijdag, 10:00-16:00 uur). U kunt kiezen uit e-tickets en kaarten per post (zie kader). Wij sturen u een overzicht van de bestelde kaarten ter controle en een betaallink waarmee u de bestelling kunt afrekenen.

Abonnementen en passe-partouts

Voor verschillende locaties zijn speciale abonnementen beschikbaar (zie pp. 22-23). U kunt ook zelf een keuzeabonnement samenstellen: bestel kaarten voor minimaal vier verschillende Tourneesconcerten en krijg 20% korting. Let op: als u online bestelt wordt deze korting niet automatisch toegekend; u kunt zelf per concert het kortingstarief selecteren. Voor het Scarlattifestival zijn passe-partouts beschikbaar.

Transactiekosten en levering

Bij het afronden van uw bestelling betaalt u met iDeal/Wero, creditcard of Podium Cadeaukaart en kunt u kiezen uit:

- ◆ E-tickets: € 2 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail waarmee u de e-tickets kunt downloaden. Bij uw concertbezoek toont u het e-ticket op uw smartphone of neemt u het geprint mee.
- ◆ Kaarten per post: € 4,50 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail ter bevestiging en de kaarten worden per post opgestuurd. Indien een concert binnen vijf dagen plaatsvindt, is verzending via de post niet meer mogelijk. U kunt dan nog wel e-tickets kopen of telefonisch reserveren.





Reductie

Naast de reguliere concertprijs vermeldt deze brochure het Vriendentarief en een gereduceerd tarief voor o.a. jongeren, CJP- en U-pashouders, en Ambassadors of Early Music. De voorwaarden van dit gereduceerde tarief verschillen per concert(locatie). Vrienden kunnen maximaal twee kaarten met Vriendenkorting per concert bestellen.

Praktische informatie voor mindervaliden

Helaas is een aantal van de concertlocaties minder goed toegankelijk voor mindervaliden. Op www.oudemuziek.nl/tourneelocaties staat bij elke locatie met een pictogram aangegeven of deze rolstoeltoegankelijk is, of er parkeerplaatsen voor mindervaliden in de nabije omgeving zijn en of er een ringleiding aanwezig is ter ondersteuning van slechthorenden. Heeft u vragen of wilt u rolstoelplaatsen bestellen? Neem contact met ons op via 030 232 9010, we denken graag met u mee.

Voorwaarden

Bewaar uw kaarten zorgvuldig. Zijn uw kaarten zoekgeraakt of heeft u ze niet tijdig ontvangen? Neem dan direct contact met ons op via 030 232 9010 of kaartverkoop@oudemuziek.nl. U vindt onze voorwaarden op www.oudemuziek.nl/kaartverkoop.

Early Music Television

Met een abonnement op ons streamingplatform EMTV geniet u onbeperkt van de mooiste oude muziek, waar en wanneer u maar wilt (Basic: € 7,99 per maand / Premium: € 90 per jaar). Kijk voor de volledige videocatalogus, nieuwe releases en meer informatie over abonnementen op www.emtv.online.

Blijf op de hoogte

Wilt u onze nieuwsbrief ontvangen? Meld u aan via www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief. U kunt ons online volgen via Facebook (Festival Oude Muziek Utrecht), Instagram (@oudemuziek), TikTok (@oudemuziek) en YouTube (www.youtube.com/FestivalOudeMuziek).

Concertkaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees koopt u bij het Festival Oude Muziek Utrecht. In sommige gevallen kunt u ook concertkaarten kopen en/of reserveren via de plaatselijke organisatie of concertzaal.

Concertoverzicht 2026 - 2027

Oktober 2026

12	Tenebrae Choir	Rotterdam
13	Tenebrae Choir	Eindhoven
14	Tenebrae Choir	Almere
15	Tenebrae Choir	Utrecht
16	Tenebrae Choir	Amsterdam
17	Tenebrae Choir	Maastricht
23	Les Trouveurs & Marc Mauillon	Deventer
24	Les Trouveurs & Marc Mauillon	Utrecht
25	Les Trouveurs & Marc Mauillon	Antwerpen
26	Les Trouveurs & Marc Mauillon	Amsterdam
27	Les Trouveurs & Marc Mauillon	's-Hertogenbosch

November 2026

25	Louise Acabo	Westzaan
26	Louise Acabo	Utrecht
27	Louise Acabo	Deventer
28	Louise Acabo	Lelystad
29	Louise Acabo	Bloemendaal

December 2026

9	Le Caravansérail	Utrecht
10	Le Caravansérail	Westzaan
13	Le Caravansérail	Eindhoven
14	Le Caravansérail	Amsterdam
15	Cantoría XL	Utrecht
17	Cantoría XL	Maastricht
18	Cantoría XL	Almere
19	Cantoría XL	Amsterdam
20	Cantoría XL	's-Hertogenbosch



Bekijk de website &
bestel kaarten

Januari 2027

17	Saladin, Keller & Rosin	Rotterdam
18	Saladin, Keller & Rosin	Zeist
19	Saladin, Keller & Rosin	Amsterdam
20	Saladin, Keller & Rosin	Westzaan
21	Saladin, Keller & Rosin	's-Hertogenbosch
22	Saladin, Keller & Rosin	Deventer

Februari 2027

17	Joubert-Caillet & Grisvard	Zwolle
18	Joubert-Caillet & Grisvard	Westzaan
19	Joubert-Caillet & Grisvard	Deventer
20	Joubert-Caillet & Grisvard	Eindhoven
21	Joubert-Caillet & Grisvard	Schokland
26	Voces Suaves	Den Haag
27	Scarlattifestival	Utrecht
28	Scarlattifestival	Amsterdam

Maart 2027

12	Ensemble Correspondances	Antwerpen
13	Ensemble Correspondances	Rotterdam
14	Ensemble Correspondances	Amsterdam

April 2027

2	Ratas del Viejo Mundo	Deventer
3	Ratas del Viejo Mundo	Maastricht
4	Ratas del Viejo Mundo	Bloemendaal
5	Ratas del Viejo Mundo	Utrecht
6	Ratas del Viejo Mundo	Eindhoven
7	Ratas del Viejo Mundo	Zwolle

Mei 2027

6	Devillers & Abramovich	's-Hertogenbosch
7	Devillers & Abramovich	Deventer
8	Devillers & Abramovich	Zeist
9	Devillers & Abramovich	Lelystad
10	Devillers & Abramovich	Amsterdam
25	Música Temprana	Amsterdam
26	Música Temprana	Zwolle
27	Música Temprana	Maastricht
28	Música Temprana	Almere
29	Música Temprana	Zeist
30	Música Temprana	Garmerwolde

Organisatie Oude Muziek

Directeur-bestuurder Xavier Vandamme

Adjunct-directeur Hester Wolters

Artistiek adviseur Jed Wentz

Planning Hitske Aspers

Productie Fenneke Maurice, Gala Lozynska

Redactie Marjolein Wellink

Financiën Mark Achterstraat

Kaartverkoop en Vriendenservice Wilmer de Jong,
Louise Godschalk, Robin Wiersma

Marketing en communicatie Vera Vos, Cas van Dijk,
Louise Godschalk, Inge van Nimwegen

Fondsenwerving & bijzondere giften Hanneke Lion

Bureau Judith Heeres

Raad van Toezicht

Dhr. Pieter-Matthijs Gijsbers, voorzitter

Dhr. Sjaron Minailo, lid

Mevr. Corinne Tutein Nolthenius, lid

Dhr. Jan Geert Vierkant, lid

Bestuur Stichting Vrienden Oude Muziek

Dhr. Daniël Moolenburgh, voorzitter

Mevr. Mariëtte Hendriks, lid

Mevr. Trilce Navarrete, lid

Dhr. Xavier Vandamme, lid

Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027 is een productie van de Organisatie Oude Muziek i.s.m.

Goede Rede Concerten, Stichting Oude Muziek Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, De Waalse Kerk Amsterdam, Amare, AMUZ, Vrienden Dorpskerk Bloemendaal, Stichting Musora Deventer, Deventer Schouwburg, De Doelen, Musica Antiqua Nova, Muziekgebouw Eindhoven, Willem Twee Toonzaal, Agora Theater, Stichting Oude Muziek Limburg, Theater aan 't Vrijthof, Stichting Pieterskerkconcerten, Cultuurbedrijf Noordoostpolder, TivoliVredenburg, Stichting Zuidervermaning Westzaan, Academiehuis Grote Kerk Zwolle en Zwolse Theaters.

Met dank aan Gemeente Utrecht, Provincie Utrecht, Provincie Flevoland, Fonds Podiumkunsten, Amsterdams Fonds voor de Kunst, Gemeente Zaanstad, Gemeente Deventer, Carel Nengerman Fonds, Stichting Vrienden Oude Muziek, Armoedecoalitie Utrecht, Rechttop Deventer, De Schoor Almere, plaatselijke organisatoren, kosters, beheerders en alle vrijwilligers en chauffeurs.

Mediapartner NTR

Brochure Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027

© 2026 Festival Oude Muziek Utrecht

Redactie Hitske Aspers, Sofie Taes, Xavier Vandamme, Vera Vos, Marjolein Wellink

Concept ontwerp & ontwerp cover Friends for Brands

Lay-out Marjanne Gielen (BCM), Esther de Bruijn

Beeld binnenwerk Alexia & Ferdinand, Marco Borggreve, Louise Denos, Caroline Doutre, Susanna Drescher, Pablo F. Juárez, Jean-Baptiste Millot, Clara Muñoz, Fille Roelants, Foppe Schut, Nick White, Marieke Wijntjes

Druk BCM

Publicatiedatum 12 maart 2026, wijzigingen voorbehouden

Festival Oude Muziek Utrecht

Plompetoengracht 4

3512 CC Utrecht

www.oudemuziek.nl

T 030 232 9000

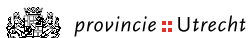
info@oudemuziek.nl

Early Music Television

www.emtv.online

emtv@oudemuziek.nl





Op de hoogte blijven?

Meld u aan voor onze nieuwsbrief via www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief

www.facebook.com/oudemuziek

www.instagram.com/oudemuziek

www.tiktok.com/@oudemuziek

www.youtube.com/FestivalOudeMuziek



Orchestra of the Eighteenth Century

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

March/April 2026

J.S. Bach St Matthew Passion

26 March — Muziekgebouw, Amsterdam
27 March — Église Saint-Roch, Paris
29 March — Basilica St Jan Laren
31 March — Musis, Arnhem
02 April — Theater aan de Parade, Den Bosch
03 April — Muziekgebouw, Amsterdam

conductor: **Daniel Reuss**

soloists: **Berit Norbakken, Marianne Beate**

Kielland, Thomas Walker, Tomas Kral,

Peter Harvey

with: **Cappella Amsterdam**

April 2026

Beethoven 1807

16 April — PHIL, Haarlem
17 April — Nieuwe Kerk, The Hague

fortepiano: **Olga Pashchenko**
concert master: **Alexander Janiczek**

L. van Beethoven Coriolan Overture

L. van Beethoven Piano Concerto No. 4

L van Beethoven Symphony No. 4

May 2026

By Her Absence: A Portrait of Marianne Martines

06 May — Grote Kerk, Den Bosch
07 May — Stadsgehoorzaal, Leiden
08 May — Muziekgebouw, Amsterdam
09 May — De Doelen, Rotterdam
10 May — Muziekcentrum, Enschede

soprano: **Elisabeth Hetherington**

musical director: **Benjamin Perry Wenzelberg**

stage director and choreographer: **Peter Leung**

With works by **M. Martines** and **J. Haydn**

New commission by **Kate Moore**

Destiny

25 May — Chassé Theater, Breda
27 May — TivoliVredenburg, Utrecht
28 May — Dominicus, Amsterdam
30 May — Flagey, Brussels

conductor: **Bart van Reyn**

soloists: **Ilse Eerens, Barbara Kozelj,**
James Way with: **Flemish Radio Choir**

L. van Beethoven Symphony no. 5

W.A. Mozart Mass in c minor K.427/417a

18c. orchestra18c.com



Nalaten aan het Festival Oude Muziek Utrecht

Een schenking
die blijft
doorklinken

**Festival
Oude Muziek**

Vrienden

Wilt u meer weten? Kijk op **www.oudemuziek.nl/legaten**
of neem contact met ons op via **vrienden@oudemuziek.nl**

Festival Oude Muziek Utrecht
28 aug – 6 sep 2026

Giving Voice



**Festival
Oude Muziek
Utrecht**

Programma bekend op 6 mei

Blijf op de hoogte: www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief

Early Music Television: Zo dichtbij was oude muziek nog nooit



Early Music
Television



Geniet van 450+ concertopnames op www.emtv.online

Concertlocaties Festival Oude Muziek Tournees 2026/2027

