

Stichting Organisatie Oude Muziek **Lid Raad van Toezicht met financieel/zakelijk profiel**

Ben jij die nieuwe toezichthouder met liefde voor muziek en een scherp zakelijk instinct? Het meest toonaangevende festival ter wereld voor muziek uit de middeleeuwen, renaissance en barok zoekt een RvT-lid met oog en oor voor de maatschappelijke waarde van cultuur. Met jouw financiële en zakelijke expertise, jouw netwerk en jouw gevoel voor innovatie steun je het grootste oude muziekfestival ter wereld. Sluit jij aan?

De stichting Organisatie Oude Muziek

De stichting Organisatie Oude Muziek is de organisatie achter het Festival Oude Muziek Utrecht dat jaarlijks plaatsvindt aan het einde van de zomer. Tien dagen lang geven ruim duizend musici van over de hele wereld meer dan 250 concerten, lezingen en workshops, goed voor 80.000 bezoeken van internationale professionals, trouwe fans én nieuw publiek. Het festival is online actief met een eigen mediatak, Early Music Television (EMTV), een internationaal streamingplatform voor hoogwaardige concertregistraties. En tijdens de Festival Oude Muziek Tournees klinkt door het jaar heen oude muziek op 15 plekken in heel Nederland.

De stichting is opgenomen in de Culturele Basisinfrastructuur 2025-2028 van het Rijk en geniet de meerjarige subsidie van de Provincie Utrecht en de Gemeente Utrecht. De stichting is ondernemend en genereert zelf aanzienlijke eigen inkomsten, voornamelijk uit kaartverkoop. Ook is er een vriendenstichting met ruim 3.500 donateurs. De stichting Organisatie Oude Muziek heeft de ANBI-status en onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie.

Missie en doelstelling

De stichting Organisatie Oude Muziek maakt oude muziek relevant voor mensen van nu.

De stichting wil een spannend en betekenisvol muzikaal aanbod van topniveau ontwikkelen, presenteren en actief met publiek verbinden. Met het Festival Oude Muziek Utrecht, EMTV en de Festival Oude Muziek Tournees bouwt de stichting aan een avontuurlijk artistiek project, aan een vitale sector, aan het (betalende) publiek van de toekomst, aan digitalisering, aan inclusie en aan duurzaamheid.

De Raad van Toezicht

Bij de stichting werkt de Raad van Toezicht samen met de directeur-bestuurder. De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal drie leden en vergadert naar behoefte, doorgaans minimaal viermaal per jaar, samen met de directeur-bestuurder.

De omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht is zodanig dat hij in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid de mogelijkheid bestaat daar met zijn/haar/hun specifieke kwaliteiten aan bij te dragen.

De Raad van Toezicht evalueert zijn eigen functioneren ten minste éénmaal per jaar, buiten de aanwezigheid van de directie. Eénmaal per drie jaar laat hij zich hierbij extern begeleiden.

De voorzitter van de Raad van Toezicht wordt benoemd voor een periode van drie jaar en kan maximaal tweemaal worden herbenoemd. Overige leden worden benoemd voor een periode van vier jaar en kunnen maximaal eenmaal worden herbenoemd. De Raad van Toezicht streeft in zijn samenstelling diversiteit na.

Gezocht: Lid Raad van Toezicht met financieel/zakelijk profiel

Op dit moment zoekt de stichting een lid van de Raad van Toezicht met liefde voor muziek en met een financieel/zakelijk profiel: een toezichthouder met stevige contacten binnen de culturele sector en ervaring met overheidssubsidies. Ervaring met innovatief cultureel ondernemerschap is een pré.

De functie van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol (van de directeur-bestuurder). De Raad van Toezicht vervult deze rollen op professionele en onafhankelijke wijze.

De Raad van Toezicht onderschrijft de Governance Code Cultuur en verbindt zich aan de principes ervan, die een normstellend kader bieden voor bestuur en toezicht in culturele organisaties.

De Raad van Toezicht:

- houdt toezicht op het beleid van de directeur/bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de stichting;
- grijpt in waar nodig en staat de directeur-bestuurder met raad terzijde;
- richt zich bij de vervulling van zijn taak op het belang van de stichting en weegt daarbij de belangen af van de bij de stichting betrokkenen;
- bepaalt zijn agenda en prioriteiten in overleg met het bestuur en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren;
- is verantwoordelijk voor de uitvoering van de taken en bevoegdheden die krachtens de wet en de statuten van de stichting aan hem worden opgedragen;
- keurt de jaarlijkse begroting, het jaarverslag en de jaarrekening goed en benoemt de externe accountant.



De samenstelling van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht wordt samengesteld uit leden die de doelstelling van de stichting onderschrijven. De leden zijn bereid zich daarvoor als team en als individu in te zetten en daaraan een toegevoegde waarde te leveren. De Raad van Toezicht is een team dat collegiaal, collectief en bij voorkeur op basis van consensus besluiten neemt. De volgende deskundigheden/expertisegebieden moeten aanwezig zijn in de Raad van Toezicht:

- ten minste één lid met deskundigheid op artistiek/muzikaal-inhoudelijk terrein en/of grondige kennis van de culturele sector;
- ten minste twee leden met ervaring als werkgever/manager;
- ten minste één lid met een juridische achtergrond en/of gevoel voor formele aspecten van de processen en governance binnen de organisatie;
- en ten minste één lid met ervaring op gebied van financiën, ondernemerschap en de daarbij horende risico's.

Voor het functioneren van de Raad van Toezicht is een algemeen toezichthoudende instelling en vaardigheid van de leden de belangrijkste competentie. Bij de samenstelling van de Raad wordt gezocht naar een goede verdeling van persoonsgebonden aspecten. Hierbij valt te denken aan:

- diversiteit qua gender, leeftijd, culturele achtergrond;
- relevante netwerken;
- specifieke deskundigheden.

De leden van de Raad van Toezicht

- hebben een sterke affiniteit met oude muziek en een open oog voor de uitvoering van de ambitie van de stichting Organisatie Oude Muziek;
- besteden tijd en energie aan de realisatie van de ambities;
- onderschrijven de grondslag en doelstelling van de stichting;
- hebben geen tegenstrijdige of juist verstrengelde belangen;
- beschikken over een actief bestuurlijk netwerk en zijn maatschappelijk actief;
- hebben voldoende inzicht in taken en rolverdeling tussen Raad van Toezicht en directeur-bestuurder;
- zijn bekend met de Governance Code Cultuur;
- zorgen voor een juist evenwicht tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand;
- zijn sparringpartner voor de directeur-bestuurder en zijn bereid om hem in de voorbereiding en uitvoering van beleid met advies bij te staan;
- zijn in staat zijn om ten opzichte van de andere leden van de Raad van Toezicht en de directeur-bestuurder onafhankelijk en kritisch te opereren en om bij ontstentenis van de directeur-bestuurder maatregelen te nemen om in de leiding van de stichting te voorzien;
- passen binnen de samenstelling van de Raad van Toezicht op het moment van benoeming.

Vergoeding

De leden van de Raad van Toezicht genieten geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Er is wel sprake van een onkostenvergoeding. Voor de werkzaamheden van de Raad van Toezicht is door de stichting een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten.

Sollicitatieprocedure

De organisatie laat zich bij deze procedure ondersteunen door executive searchbureau Colourful People. Voor meer informatie over deze functie kun je bellen met Winfred Voordendag bij Colourful People op 06-28284706 of mailen met w.voordendag@colourfulpeople.nl

Je interesse kan je kenbaar maken door je brief en CV uiterlijk **vrijdag 1 augustus** via de website van Colourful People in te sturen. De gesprekken worden gehouden op **donderdag 21 augustus**. Een referentieonderzoek is onderdeel van de procedure.

