



Als voorzitter of als lid van de Raad van Toezicht een onmisbare bijdrage leveren aan het relevant maken van oude muziek voor mensen van nu? Stichting Organisatie Oude Muziek ambieert een spannend en betekenisvol muzikaal aanbod van topniveau te ontwikkelen, presenteren en actief met publiek te verbinden. Deze prachtige organisatie, bekend van zowel het wereldberoemde Festival Oude Muziek Utrecht als de Festival Oude Muziek Tournees, zoekt per zo spoedig mogelijk:

Twee leden Raad van Toezicht Stichting Organisatie Oude Muziek

- **Voorzitter**
- **Lid met artistiek inhoudelijk profiel**

Stichting Organisatie Oude Muziek

Stichting Organisatie Oude Muziek is de organisatie achter Festival Oude Muziek Utrecht. Het Festival Oude Muziek Utrecht (FOMU) is het grootste festival voor oude muziek ter wereld en vindt sinds 1982 plaats in Utrecht. In 10 dagen geven ruim 1.000 musici van over de hele wereld 250 concerten, lezingen en workshops, goed voor 80.000 bezoeken van internationale professionals en vertrouwd en nieuw publiek.

Het festival is online actief met een eigen mediatak, Early Music Television (EMTV), een internationaal streamingplatform voor hoogwaardige concertregistraties. Tijdens Festival Oude Muziek Tournees (FOM-T), voorheen het Seizoen Oude Muziek, organiseert ze tussen 80 en 120 oude muziek concerten in heel Nederland, het jaar rond.

De stichting is opgenomen in de Culturele Basisinfrastructuur 2021 – 2024 en verwacht deze zomer het advies over voortzetting. Daarnaast ontvangt de stichting meerjarige subsidies van de provincie Utrecht, de gemeente Utrecht en incidentele (particuliere) fondsinkomsten. Ook heeft de stichting een vriendenstichting waarvan zij jaarlijks giften ontvangt. De stichting heeft een ANBI-status en onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Code Fair Practice en de Code Diversiteit en Inclusie.

De Raad van Toezicht

Bij de Stichting werkt de Raad van Toezicht samen met één directeur/bestuurder. De Raad van Toezicht bestaat uit minimaal drie leden en vergadert naar behoefte: doorgaans minimaal vier maal per jaar, samen met de directeur/bestuurder.

De omvang en samenstelling van de Raad van Toezicht is zodanig dat de raad in zijn geheel effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen en dat voor ieder individueel lid de mogelijkheid bestaat zijn/haar specifieke kwaliteiten daaraan bij te dragen.

De Raad van Toezicht streeft ernaar om in zijn samenstelling zoveel mogelijk de diversiteit van de samenleving te weerspiegelen. De Raad van Toezicht evalueert ten minste éénmaal per jaar, buiten de aanwezigheid van de directie, haar eigen functioneren. Eén maal per drie jaar laat zij zich extern begeleiden bij deze evaluatie.

De voorzitter van de Raad van Toezicht wordt benoemd voor een periode van drie jaar, met tweemaal de mogelijkheid tot herbenoeming voor steeds drie jaar. Overige leden worden benoemd voor een periode van vier jaar, met eenmaal de mogelijkheid tot herbenoeming.

Naar aanleiding van het overlijden van één van de leden en het binnenkort verstrijken van termijnen, is de Raad op zoek naar invulling van twee vacatures. De wens is deze twee posities nog vóór het aanstaande festival van 23 augustus tot en met 1 september, in te vullen.

Het betreft:

- **Voorzitter**
- **Lid met inhoudelijk profiel**

Voor de algemene competenties voor leden en voorzitter van de Raad van Toezicht, zie verderop in deze vacaturetekst.

- **De voorzitter** is gezaghebbend en verbindend, kent de rollen als werkgever, toezichthouder en sparringpartner uit ervaring en kan en wil tevens als ambassadeur optreden, vanuit oprechte interesse voor wat Oude Muziek voor mensen van nu kan betekenen. De voorkeur gaat uit naar een voorzitter met een sterke en brede maatschappelijke antenne, die daarnaast ook inzicht heeft in fondsenwerving en vriendenstichtingen. Een teamspeler die het RvT team en de directie ruimte en kaders geeft.

- **Het lid met inhoudelijk profiel** is kundig en ervaren in de kunstwereld en heeft affiniteit met oude muziek. Hij of zij heeft een generalistische blik en kent en begrijpt het festival-landschap zeer goed. Hij of zij stelt de juiste vragen, legt verbanden, heeft begrip van de grote opgaven waar de organisatie oude muziek voor staat en is in die zin een sparringpartner voor RvT en directie. Het inzetten van zijn of haar netwerken ten bate van de organisatie is daarnaast ook gewenst.

De functie van de Raad van Toezicht

De RvT heeft drie rollen: een toezichthoudende, een adviserende en een werkgeversrol (van het bestuur). Zij vervult deze rollen op professionele en onafhankelijke wijze. De Raad van Toezicht onderschrijft de Governance Code Cultuur en verbindt zich aan de principes, die een normstellend kader bieden voor bestuur en toezicht in culturele organisaties. De Raad van Toezicht vervult de volgende functies:

- houdt toezicht op het beleid van de directeur/bestuurder en op de algemene gang van zaken binnen de stichting
- grijpt in waar nodig en staat de directeur/bestuurder met raad terzijde
- richt zich bij de vervulling van haar taak op het belang van de stichting en weegt daarbij de belangen af van de bij de stichting betrokken stakeholders
- bepaalt haar agenda en prioriteiten en is verantwoordelijk voor de kwaliteit van zijn eigen functioneren
- is verantwoordelijk voor de uitvoering van de taken en bevoegdheden die krachtens de wet en de statuten van de stichting aan haar worden opgedragen

- keurt de jaarlijkse begroting, jaarverslag en jaarrekening goed en benoemt de externe accountant
- is samen met de bestuurder verantwoordelijk voor adequaat risicomanagement en de continuïteit van de organisatie
- treedt op als werkgever van bestuurder

De samenstelling van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht wordt samengesteld uit leden die de doelstelling van de stichting onderschrijven. De leden zijn bereid zich daarvoor als team en als individu in te zetten en daaraan een toegevoegde waarde te leveren. De Raad van Toezicht is een team dat collegiaal, collectief en bij voorkeur op basis van consensus besluiten neemt.

De volgende deskundigheden/expertisegebieden zijn aanwezig in de Raad van Toezicht:

- Ten minste één lid met deskundigheid op artistiek/muzikaal inhoudelijk terrein en/of grondige kennis van de culturele sector
- Ten minste één lid met ervaring op gebied van financiën, ondernemerschap en de daarbij horende risico's
- Ten minste twee leden met ervaring als werkgever/manager
- Ten minste één lid met een juridische achtergrond en/of gevoel voor formele aspecten van deprocessen en governance binnen de organisatie

Voor het functioneren van de Raad van Toezicht is een algemeen toezichthoudende instelling en vaardigheid van de leden de belangrijkste competentie. De Raad is een goede verdeling van een aantal persoonsgebonden aspecten. Hierbij valt te denken aan:

- Een evenwichtige diversiteit in samenstelling (gender, leeftijd, culturele achtergrond)
- Relevante netwerken
- Een goede verdeling van persoon specifieke deskundigheden

De leden van de Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht:

- Hebben een sterke affiniteit met oude muziek en een open oog voor de uitvoering van de ambitie van de Stichting Organisatie Oude Muziek
- Besteden tijd en energie aan het vervullen van hun rol
- Onderschrijven de grondslag en doelstelling van de stichting
- Hebben geen tegenstrijdige of verstrengelde belangen
- Beschikken over een actief bestuurlijk netwerk en zijn maatschappelijk actief
- Hebben voldoende inzicht in taken en rolverdeling tussen Raad van Toezicht en directeur/bestuurder
- Zijn bekend met de Governance Code Cultuur
- Dragen zorg voor een juist evenwicht tussen betrokkenheid en bestuurlijke afstand
- Zijn sparringpartner voor de directeur/bestuurder en zijn bereid om hem in de voorbereiding en uitvoering van beleid met advies bij te staan



- Zijn in staat zijn om ten opzichte van de andere leden van de Raad van Toezicht en de Directeur / bestuurder onafhankelijk en kritisch te opereren en om bij ontstentenis van de directeur/bestuurder maatregelen te nemen om in de leiding van de stichting te voorzien
- Passen binnen de samenstelling van de Raad van Toezicht op het moment van benoeming

De voorzitter Raad van Toezicht

Aan de functie van voorzitter zijn naast bovengenoemde kwalificaties, nog een aantal specifieke eisen te stellen. De voorzitter is in staat om:

- Leiding te geven aan oordeelsvormende en besluitvormende processen en heeft bestuurlijke ervaring
- Teamleiderschap vorm te geven: heeft bindend vermogen en overwicht binnen en buiten de organisatie
- De Raad van Toezicht op passende niveaus te vertegenwoordigen; is representatief en heeft contactuele vaardigheden
- Voldoende tijd, energie, inzet en enthousiasme te besteden aan de rol en functie

Vergoeding

De leden van de Raad van Toezicht genieten geen vergoeding voor hun werkzaamheden. Er is wel sprake van een onkostenvergoeding. Voor de werkzaamheden van de Raad van Toezicht is door de stichting een aansprakelijkheidsverzekering afgesloten.

Procedure

De organisatie laat zich bij deze procedure ondersteunen door executive searchbureau Colourful People. Voor meer informatie over deze functies, is Winfred Voordendag bij Colourful People het aanspreekpunt. Hij is bereikbaar op 06-28284706 of per mail w.voordendag@colourfulpeople.nl

Graag ontvangt Winfred sollicitaties per brief en begeleid door een CV voor **vrijdag 21 juni** via de website van Colourful. De gesprekken worden gehouden op **vrijdag 5 juli in de middag in Utrecht**. Een referentieonderzoek is onderdeel van de procedure.

Indiensttreding zo spoedig mogelijk, richtdatum vóór 23 augustus, de startdatum van het festival.