

Finale van het Internationaal Van Wassenaer Concours – Early Edition

Vrijdag 4 september 2026 / Nicolaïkerk

11:00-12:50 uur

La Capriola

Interlineas

Matica de Flor

Feedback van de jury

12:50-13:45 uur

Juryberaad

13:45-14:00 uur

Resultaten

Jury

Krijn Koetsveld (voorzitter)

Saskia Coolen

Thomas Baeté

Tore Tom Denys

Stefan Morent

La Capriola (Ensemble I)

Camille Fritsch sopraan (Frankrijk)

Charlotte Gerbitz sopraan, altviool (Duitsland)

Elizabeth Sommers altviool (Verenigde Staten)

Dorine Lepeltier-Kovács tenor, viola da gamba (Frankrijk)

Martin Billé luit, gitaar (Frankrijk)

Adrian Willaert ca. 1490-1562

Cingari simo

Ricercar sesto

Cipriano de Rore 1515-1565

Io canterei d'amor

Cipriano de Rore / Girolamo dalla Casa ca. 1543-1601

Ben qui si mostra il ciel

Giovanni Croce 1557-1609

Doppò tanti tormenti

Anoniem

Propina de melyor

Francesco Patavino 1478-1556

Un cavalier di Spagna

Anoniem

Rodrigo Martinez

InterLineas (Ensemble 2)

Gaia Szames sopraan (Argentinië)

Martha Rook mezzosopraan (Italië)

Raphaël Joanne tenor (Frankrijk)

Martin Kautzsch tenor (Duitsland)

Jorge Escutia-Zwingelstein bas-bariton (Mexico)

Séverin Cornet ca. 1520-1582

Parmi di star la notte (uit: Canzoni napolitane, Antwerpen 1563)

Luca Marenzio ca. 1553-1599

Basciami mille volte (uit: *I quinto libro de madrigali a 5 voci*, Venetië 1585)

Maddalena Casulana ca. 1544-ca. 1590

Morir non puo (uit: *Il Desiderio libro primo*, Venetië 1566)

Jacques Arcadelt 1507-1568

Du temps que j'étois amoureux (uit: *Quatorsiesme livre de chansons*, Parijs 1561)

Andreas Pevernage 1542-1591

Sur tous regretz (uit: *Livre troisième des chansons à cinq parties*, Antwerpen 1590)

Luca Marenzio

Udite lagrimosi (uit: *Il sesto libro de madrigali à 5 voci*, Venetië 1594)

Josquin Desprez ca. 1450/55-1521

Douleur me bat (uit: *Le Septiesme livre de Chansons*, Antwerpen 1545)

Matica de Flor (Ensemble 3)

Ariane Le Fournis mezzosopraan, percussie (Frankrijk)

Martin Billé tokkelinstrumenten (Frankrijk)

Juliette Guichard viola da gamba, vieille (Frankrijk)

Emma Crumpton blokfluit, bansuri (Frankrijk)

Anoniem 16de eeuw

No pueden dormis mis ojos (uit: *Cancionero de Palacio*, 1505-1520)

Traditioneel Sefardisch

Era oscuro

Pedro de Escobar ca. 1465-na 1535

Dormiendo está el caballero (uit: *Cancionero de Palacio*)

Jacobus de Milarte ca. 1460-ca. 1520

Descanza, triste pastor (uit: *Cancionero de Palacio*)

Traditioneel Sefardisch

Cantiga del fuego

Durme, duerme

Los Kaminos de Sirkeji