



concertseizoen

2025

2026

Festival
Oude Muziek
Tournees

Van de makers van
het Festival Oude Muziek Utrecht



Geniet extra voordelig met een
abonnement: 20% korting bij vier of
meer concerten

Biberfestival
in Utrecht en Amsterdam

Internationale oudmuzieksterren
en toptalent uit Nederland

Oudmuziekconcerten
op locaties in heel Nederland

Een nieuw concertseizoen oude muziek

In het concertseizoen 2025/2026 presenteren we weer vijftien Festival Oude Muziek Tournees in Nederland, die de mooiste oude muziek laten klinken op prachtige locaties. Noteer alvast Octavie Dostaler-Lalonde die virtueuze cellosuites van Gemiani speelt en Les Récréations met Bachs *Kunst der Fuge*. Ook het jonge Britse ensemble Apollo's Cabinet mag aantreden: zij wonnen vorig jaar het Internationaal van Wassenaer Concours tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht. Stersopraan Nuria Rial zingt vurige barokaria's.

En er is meer. Elk jaar wijden we in Utrecht en Amsterdam een mini-festival aan een componist die ons na aan het hart ligt. Dit seizoen wordt dat de Oostenrijkse vioolreus Franz Ignaz Heinrich Biber. We horen zijn *Rosenkranssonates*, integraal uitgevoerd door Ars Antiqua Austria, en Vox Luminis keert terug met Bibers beide(!) requiems.

Bij de Tournees 2025/2026 kunt u weer voordelig van oude muziek genieten. Als u een keuzeabonnement van minimaal vier concerten bestelt, ontvangt u 20% korting. Voor uw gemak hebben wij ook weer een aantal locatie-abonnementen samengesteld, die u kunt vinden op p. 24.

Van Willaert tot Bach, van jong talent tot doorgewinterde stermusici, en van Groningen tot Maastricht en weer terug: er is voor ieder wat wils. Veel muzikaal plezier gewenst, en tot ziens bij een van onze concerten.

Xavier Vandamme
Festivaldirecteur

PRJCT Amsterdam / Maarten Engeltjes

Barok

Barokke bravoure

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Maarten Engeltjes contratenor
Tomoe Badiarov, Rie Kimura,
Joseph Tan viool
Francesco Bergamini altviool
Jesse Feves contrabas
Edoardo Valorz orgel

Noem de portie hoogbarok die PRJCT Amsterdam serveert gerust royaal: groots en koninklijk! Op het programma staat muziek van Vivaldi waarin de strijkers regeren en waarbij de kristallijnen stem van Maarten Engeltjes zegeviert. Even aangrijpend als het motet *Filiae maestae Jerusalem* en het weergaloze *Stabat Mater* van Vivaldi is het *Salve Regina* van Johann Adolf Hasse dat hier op het programma staat: in 18de-eeuws Italië was het een hit van de castratzen Farinelli.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/prjct

vr 10 okt 2025 ◆ 20:00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 39 / € 34 / € 12,50

za 11 okt 2025 ◆ 20:15

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal

€ 35 / € 29 / € 10

di 14 okt 2025 ◆ 20:30

Zwolle, Academiehuis Grote Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

vr 17 okt 2025 ◆ 20:00

Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

za 18 okt 2025 ◆ 20:00

Middelburg, De Zeeuwse Concertzaal

€ 35 / € 30



Céline Scheen & André Henrich

Luitliederen van Dowland tot Gaccini

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Céline Scheen sopraan
André Henrich luit

Op het hoofdpodium van het Festival Oude Muziek Utrecht schitterde Céline Scheen de voorbije jaren naast Philippe Jarrousky en Christina Pluhar. Ook Philippe Pierlot en zijn Ricercar Ensemble rekenen haar tot een trouwe artistieke compagnon. Maar de Belgische sopraan excelleert juist als geen ander in een intieme setting. Dat is precies de kant die ze tijdens deze tournee laat zien: klein, fijn, begeleid door een enkele luit. Op het programma: 16de- en 17de-eeuwse luitliederen van onder anderen Giulio Caccini en John Dowland.



Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/scheen

zo 19 okt 2025 ◆ 15:00
Bloemendaal, Dorpskerk

€ 31 / € 27 / € 10

ma 20 okt 2025 ◆ 20:00
Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

di 21 okt 2025 ◆ 20:00
Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente

€ 31 / € 27 / € 10

Apollo's Cabinet

Feest voor Frederik

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Barok

Teresa Wrann blokfluit
David Lopez Ibanez viool
Harry Buckoke viola da gamba
Jonatan Bough theorbe
Thomas Pickering klavecimbel

Deze jonge toptalenten uit het Verenigd Koninkrijk sleepten tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht 2024 de juryprijs van het Internationaal Van Wassenaer Concours binnen. Ze vieren feest met Koning Frederik II van Pruisen, die in 1758 van zijn hofmusici een uniek muzikaal verjaardagsgeschenk kreeg: een vorstelijke verzameling met werk van Graun, Georg Philipp Telemann en Johann Joachim Quantz. En natuurlijk met muziek van Johann Sebastian Bach, die de vorst met *Das Musikalische Opfer* een stukje muziekgeschiedenis schonk.



Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/apollo

wo 5 nov 2025 ◆ 20:00 Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	€ 31 / € 27 / € 10
do 6 nov 2025 ◆ 20:30 's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	€ 31 / € 27 / € 10
vr 7 nov 2025 ◆ 20:15 Deventer, Penninckshuis	€ 31 / € 27 / € 10
za 8 nov 2025 ◆ 20:15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 31 / € 27 / € 10



Dionysos Now! / Tore Tom Denys

Renaissance

In het spoor van Willaert

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Filip Dámeç, Franz Vitzthum,
Terry Wey** contratenor
**Bernd Oliver Fröhlich, Jan Petryka,
Julian Podger** tenor
**Tim Scott Whiteley,
Joachim Höchbauer** bas

Tore Tom Denys tenor, muzikale
leiding

Adriaan Willaert was verbluft toen hij in 1515 in het Vaticaan plots zijn eigen muziek hoorde, ook nog eens ten onrechte toegeschreven aan Josquin Desprez! Het was de bizarre start van een internationale glanscarrière waarmee Willaert diepe groeven trok in de Venetiaanse renaissancepolyfonie. *Dionysos Now!* volgt het spoor van de Vlaming, van zijn vroege successen, langs de baanbrekende bundel *Musica Nova*, tot de treurzangen die collega's en leerlingen schreven na zijn dood.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/dionysos



wo 26 nov 2025 ◆ 20:00

Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

do 27 nov 2025 ◆ 20:15

Westzaan, Zuidervermaning

€ 31 / € 27 / € 10

vr 28 nov 2025 ◆ 20:15

Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

zo 30 nov 2025 ◆ 20:00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 39 / € 34 / € 12,50

◆ 2025 - 2026



Partes Ensemble

Een Oekraïense kerst

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Barok

Partes Ensemble

Het is inmiddels een traditie tijdens het feestseizoen: onze alternatieve kerstsoundtrack. Het uit die regio afkomstige Parties Ensemble presenteert Oekraïense barokke meesterwerken uit de 17de en 18de eeuw, toen Kiev en Lviv kruispunten waren van muzikale tradities. Theoreticus-componist Mykola Dyletsky bracht Italiaanse invloeden naar het Oosten, terwijl wonderkind Maksym Berezovsky het koorconcerto naar nieuwe hoogten stuwde. Via machtige twaalfstemmige gezangen en verfijnde miniatures ontvouwt zich een betoverend winterwonderland.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/partes

za 13 dec 2025 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 43 / € 34,50 / € 34,50

zo 14 dec 2025 ◆ 20:15

Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal

€ 39 / € 34 / € 12,50

di 16 dec 2025 ◆ 20:30

Maastricht, Onze-Lieve-Vrouwe-Basiliek

€ 34 / € 30 / € 10

wo 17 dec 2025 ◆ 20:00

Almere, Goede Rede

€ 24 / € 21 / € 10

Octavie Dostaler-Lalonde & Postscript

Barok

Cello-sensatie volgens Geminiani

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Octavie Dostaler-Lalonde cello Postscript

Napels vond hem te wild, maar in Londen werd hij een sensatie: de ritmische vrijpostigheden en onvoorspelbare tempi van componist Francesco Geminiani waren aan het begin 18de eeuw een schandaalsucces in heel Europa. De jonge Canadese stercelliste Octavie Dostaler-Lalonde stort zich op Geminiani's sonates voor cello. Ze laat zich bijstaan door haar collega-musici van Postscript op theorbe en klavecimbel.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/postscript



wo 14 jan 2026 ◆ 20:00
Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

do 15 jan 2026 ◆ 20:00
Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente

€ 31 / € 27 / € 10

vr 16 jan 2026 ◆ 20:15
Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

za 17 jan 2026 ◆ 20:30
Lelystad, Agora Theater, Kleine Zaal

€ 22 / € 19 / € 10



BREZZA

Rinaldo intiem

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Pablo Gigosos traverso, piccolo
Marina Cabello del Castillo viola da gamba
Pablo Pérez cello
Christian Velasco barokgitaar, aartsluit
Rafaela Salgado klavecimbel

Een hit uit 1720 in een couturejasje: BREZZA herneemt Händels opera *Rinaldo* in een intieme bezetting van vijf. De musici, die in 2024 de Publieksprijs én de Festival Oude Muziek Utrecht-prijs wonnen tijdens het Internationaal Van Wassenaer Concours, lieten zich inspireren door een historische vondst in Den Haag: operahits van Georg Friedrich Händel door tijdgenoten bewerkt tot kamermuziek. BREZZA presenteert de opera in zakformaat, waarin de viola da gamba de menselijke stem naar de kroon steekt.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/brezza

do 5 feb 2025 ◆ 20:30

's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal

€ 31 / € 27 / € 10

vr 6 feb 2025 ◆ 20:15

Deventer, Penninckshuis

€ 31 / € 27 / € 10

za 7 feb 2025 ◆ 20:30

Maastricht, Sint Janskerk

€ 31 / € 27 / € 10

zo 8 feb 2025 ◆ 15:00

Bloemendaal, Dorpskerk

€ 31 / € 27 / € 10

Biberfestival

Barok

Amsterdam za 21 feb ♦ Utrecht zo 22 feb

Een titaan van een vioolvirtuoos die de muziekgeschiedenis op zijn kop zette: als Heinrich Biber (1644–1704) geen eigen minifestival verdient, wie dan wel? Met prachtige concerten, een Scratch en een lezing op één dag duiken we in het universum van deze meester-experimentator. Van de revolutionaire *Rozenkranssonates*, waarin hij de viool telkens anders stemt, tot twee zielroerende requiems: *Ars Antiqua Austria* en *Vox Luminis* – allebei Biber-specialisten – schetsen het fascinerende portret van een man die technische genialiteit en emotionele diepgang versmolt tot baanbrekende barok.



www.oudemuziek.nl/biberfestival

Scratch

Met Erik Van Nevel

Erik Van Nevel muzikale leiding

Zelf onderdeel worden van het Biberfestival en meezingen? Dat kan met onze Biber Scratch. Onder de deskundige en motiverende leiding van zanger en dirigent Erik Van Nevel waag je je zelf aan vocale muziek van Heinrich Ignaz Franz Biber. Met zijn ensemble *Currende is Van Nevel* al gedurende vijftig jaar te gast op de grote Europese festivals, maar werken met amateurzangers is zijn lust en zijn leven.



Voertaal: **Nederlands**

Aanmelden:

www.oudemuziek.nl/biberscratch

Programma

Zaterdag 21 februari 2026

Muziekgebouw aan 't IJ ◆ Amsterdam

10:30 – 15:00	Repetitie Scratch o.l.v. Erik Van Nevel Kleine Zaal	€ 45
13:30 – 17:30	Ars Antiqua Austria - Bibers Rozenkranssonates Grote Zaal	€ 39 / € 31 / € 31
15:50 – 16:10	Presentatie Scratch Entreehal	Gratis
18:00 – 18:45	Lezing Kleine Zaal	Gratis
20:15 – 21:30	Vox Luminis - Dwars door het duister: Bibers requiems Grote Zaal	€ 51 / € 41 / € 41

Zondag 22 februari 2026

TivoliVredenburg ◆ Utrecht

Passe-partout € 62 / € 53

10:30 – 15:00	Repetitie Scratch o.l.v. Erik Van Nevel Cloud Nine	€ 45
13:00 – 17:00	Ars Antiqua Austria - Bibers Rozenkranssonates Hertz	€ 36 / € 31 / € 12,50
15:30 – 16:00	Presentatie Scratch K.F. Hein Foyer	Gratis
18:00 – 18:45	Lezing	Gratis
20:15 – 21:30	Vox Luminis - Dwars door het duister: Bibers requiems Grote Zaal	€ 47 / € 40 / € 12,50



Ars Antiqua Austria / Gunar Letzbor

Bibers *Rozenkranssonates*

◆ Circa 210 minuten ◆ Incl. twee pauzes

Hubert Hoffmann theorbe

Jan Krigovsky violone

Erich Traxler orgel

Gunar Letzbor viool, muzikale leiding

In 1676 was Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704) niet alleen de meest gevierde vioolvirtuoos ten noorden van de Alpen, maar ook de kapelmeester van de majestueuze Dom van Salzburg. Daar schiep hij zijn vijftien *Rozenkranssonates*: expressieve vioolmuziek die het leven van Maria en Jezus verhaalt, van Blijde Boodschap tot hemelse kroning. De hele cyclus door laat Biber de viool anders stemmen. Deze zogeheten scordatura-techniek levert ongehoorde klankkleuren en gemoedswisselingen op. Een *Passacaglia* voor het feest van de Engelbewaarders sluit het monumentale werk af. Gunar Letzbor en Ars Antiqua Austria leveren een bijna bovenmenselijke prestatie: een integrale van deze unieke vioolmeditaties.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/rozenkranssonates

vr 20 feb 2026 ◆ 19:00

Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal

€ 49 / € 44 / € 10

za 21 feb 2026 ◆ 13:30

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 39 / € 31 / € 31

zo 22 feb 2026 ◆ 13:00

Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 36 / € 31 / € 12,50



Vox Luminis

Dwars door het duister:

Bibers requiems

◆ Circa 75 minuten ◆ Geen pauze

Vox Luminis

Lionel Meunier muzikale leiding

Pijn en troost, verstillings en verrassing: in Bibers requiems klinken niet de donder van het laatste oordeel, maar flarden van hoop, heldere lijnen en onverwachts zachte randen. De wereldwijde stemmensensatie die Vox Luminis heet, wekt de expressieve dodenmissen tot leven. Dit is barok zonder versluierende opsmuk: sober en glashelder, bijna tastbaar dichtbij en zo indringend dat de muziek dwars door het duister priemt.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/vox



za 21 feb 2026 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 51 / € 41 / € 41

zo 22 feb 2026 ◆ 20:15

Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal

€ 47 / € 40 / € 12,50

◆ 2025 - 2026

Ensemble 1700 / Dorothee Oberlinger & Nuria Rial

Barok

La Folia

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Nuria Rial sopraan
Yves Ytier barokviool, dans
Marco Testori barokcello
Axel Wolf luit, gitaar
Oiga Watts klavecimbel

Dorothee Oberlinger blokfluit,
muzikale leiding

Wat ooit een dolle Portugese volksdans was, groeide uit tot een van de meest populaire genres van de barok. Componisten als Falconieri, Lully, Vivaldi en C.P.E. Bach vielen als een blok voor *La Folia*: een baslijn zo verslavend dat zelfs tientallen variaties de rage niet konden blussen. Stersopraan Nuria Rial, blokfluitiste Dorothee Oberlinger en violist/danser Yves Ytier presenteren hoogtepunten uit het repertoire. Een aanstekelijke cocktail vol temperament, elegantie en drama.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/ensemble1700



di 24 feb 2026 ◆ 20:00	€ 31 / € 27 / € 10
Zeist, Kerk van de Evangelische Broedergemeente	
wo 25 feb 2026 ◆ 20:15	€ 43 / € 34,50 / € 34,50
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal	
vr 27 feb 2026 ◆ 20:15	€ 35 / € 29 / € 10
Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	



Hathor Consort & Dorothee Miels & Hana Blažíková

Barok

Barbara Strozzi: portret in vijf akten

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Dorothee Miels sopraan
Hana Blažíková sopraan
Hathor Consort

In het Venetië van 1650 tartte Barbara Strozzi alle conventies. De virtuoze zangeres vocht zich zonder financiële steun een weg naar een succesvolle componistencarrière. Haar geheime wapen: sublieme liederen die ze zelf publiceerde. Tegenwoordig staat Strozzi bekend als een van de meest getalenteerde en productieve makers van haar tijd. Het Hathor Consort kleurt haar portret in met de magnifieke sopraanstemmen van Dorothee Miels en Hana Blažíková.



Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/hathor

wo 4 mrt 2026 ◆ 20:30 Maastricht, Sint Janskerk	€ 31 / € 27 / € 10
do 5 mrt 2026 ◆ 20:00 Utrecht, Pieterskerk	€ 31 / € 27 / € 10
vr 6 mrt 2026 ◆ 20:15 Deventer, Penninckshuis	€ 31 / € 27 / € 10
za 7 mrt 2026 ◆ 20:15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 31 / € 27 / € 10
zo 8 mrt 2026 ◆ 20:15 Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal	€ 39 / € 31 / € 31

The Royal Wind Music

Virtuoos versierd

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Renaissance

The Royal Wind Music

Het concert van The Royal Wind Music mag gerust een hoogtepunt van het Festival Oude Muziek Utrecht 2024 genoemd worden. Het Nederlandse ensemble is gewoon uniek, met zijn enorme collectie renaissance-blokfluiten. Door het Tournee-programma van The Royal Wind Music warrelt een horde oorwurmen. Het is een collage van renaissancemelodieën die zich in steeds anders versierde gedaanten een pad door de tijd baanden, van speels tot nog virtuozer.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/royalwind



di 24 mrt 2026 ◆ 20:00
Amsterdam, De Waalse Kerk

€ 31 / € 27 / € 10

wo 25 mrt 2026 ◆ 20:00
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 39 / € 34 / € 12,50

do 26 mrt 2026 ◆ 20:30
's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal

€ 31 / € 27 / € 10

vr 27 mrt 2025 ◆ 20:30
Zwolle, Academiehuis Grote Kerk

€ 31 / € 27 / € 10



Elisabeth Hetherington & Emma Huijsser

Made by Maddalena

Barok

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Elisabeth Hetherington sopraan
Emma Huijsser harp

Ongehoord en onbehoorlijk? In 1568 deed Maddalena Casulana iets ongeziens: als eerste vrouw publiceerde ze haar eigen muziek, met een uitdagende boodschap aan alle mannen die dachten het monopolie op talent te hebben. Prijswinnend sopraan Elisabeth Hetherington en harpiste Emma Huijsser volgen het spoor van Casulana langs de notenbalken die ze opdroeg aan Isabella de Medici: collega-muzikante, supporter van artistieke excellentie en beschermvrouwe der kunsten in het Florence van de renaissance.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/hetherington

vr 10 apr 2026 ◆ 20:30 Zwolle, Academiehuis Grote Kerk	€ 31 / € 27 / € 10
za 11 apr 2026 ◆ 20:00 Almere, Goede Rede	€ 22 / € 19 / € 10
zo 12 apr 2026 ◆ 15:00 Groningen, Lutherse Kerk	€ 29 / € 26 / € 14
di 14 apr 2026 ◆ 20:00 Utrecht, Pieterskerk	€ 31 / € 27 / € 10
do 16 apr 2026 ◆ 20:15 Westzaan, Zuidervermaning	€ 31 / € 27 / € 10
vr 17 apr 2026 ◆ 20:30 Maastricht, Sint Janskerk	€ 31 / € 27 / € 10

Les Récréations

Bachs *Kunst der Fuge*

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

**Matthieu Camilleri, Sandrine Dupé,
Clara Mühlethaler** viool, altviool
Julian Hainsworth, Keiko Gomi cello

Muziek als mysterieuze gift van het universum, of uiting van diepmenselijke emotie? Bachs cyclus *Die Kunst der Fuge* blijft fascineren. De Franse strijkers van Les Récréations kiezen per deel de perfecte combinatie uit een arsenaal aan snaarinstrumenten, van piccoloviool via barokcello tot buitenbeentje violoncello piccolo. Verwacht een openbaring met deze ongehoorde versie van Bachs oerklassieker: een klankspectrum dat zich uitstrekt van intieme dialogen tot machtige koraalmomenten.

Meer informatie:
www.oudemuziek.nl/recreations



wo 22 apr 2026 ◆ 20:00 Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz	€ 39 / € 34 / € 12,50
do 23 apr 2026 ◆ 20:30 's-Hertogenbosch, Willem Twee Toonzaal	€ 31 / € 27 / € 10
vr 24 apr 2026 ◆ 20:15 Eindhoven, Muziekgebouw Eindhoven, Kleine Zaal	€ 35 / € 29 / € 10
za 25 apr 2026 ◆ 20:30 Lelystad, Agora Theater, Kleine Zaal	€ 22 / € 19 / € 10
zo 26 apr 2026 ◆ 11:00 Schokland, Kerkje op Schokland	€ 22 / € 19 / € 10



Utopia Ensemble

Salve Susato

◆ Circa 70 minuten ◆ Geen pauze

Renaissance

Michaela Riener mezzosopraan
Bart Uvyn contratenor
Adriaan De Koster tenor
Lieven Termont bariton
Guillaume Olry bas
Jan Van Outryve luit

Van stadsmuzikant tot bedrijfsmagnaat: Tielman Susato liet het 16de-eeuwse Antwerpen zingen en swingen. In zijn drukkerij 'Den Cromhorn' rolde de mooiste polyfonie van de persen, waaronder meer dan 90 chansons van zijn eigen hand. Het Utopia Ensemble schetst het portret van dit multitalent met een greep uit composities van Susato zelf en van andere componisten zoals Josquin en Lassus die in Antwerpen werden gedrukt. Hoogtepunt: *Salve quae roseo decora serto*, Susato's ode aan de stad die zijn dromen vleugels gaf.



Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/utopia

do 14 mei 2026 ◆ 20:00

Utrecht, Pieterskerk

€ 31 / € 27 / € 10

vr 15 mei 2026 ◆ 20:00

Almere, Goede Rede

€ 22 / € 19 / € 10

za 16 mei 2026 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 37 / € 29,50 / € 29,50

zo 17 mei 2026 ◆ 15:00

Groningen, Lutherse Kerk

€ 29 / € 26 / € 14

◆ 2025 - 2026

Abonnementen Festival Oude Muziek Tournees 2025/2026

Met een abonnement geniet u extra voordelig van de Festival Oude Muziek Tournees. Om het u gemakkelijk te maken, hebben we onderstaande locatieabonnementen alvast voor u samengesteld.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/abonnementen

Plaats	Abonnement regulier	Abonnement Vriend
Amsterdam / De Waalse Kerk 4 concerten	€ 125	€ 107,50
Amsterdam / Muziekgebouw aan 't IJ 4 concerten	€ 137,70	€ 129,50
Deventer 5 concerten	€ 125	€ 107,50
Eindhoven 4 concerten	€ 123	€ 104
Almere - Lelystad 5 concerten	€ 89	€ 77
's-Hertogenbosch 4 concerten	€ 100	€ 86
Maastricht 4 concerten	€ 102	€ 88,50
Utrecht / Biberfestival 2 concerten	€ 62	€ 53
Utrecht / TivoliVredenburg 4 concerten (<i>excl. kerstconcert</i>)	€ 109	€ 93
Utrecht / Pieterskerk - Zeist 7 concerten	€ 175	€ 150,50
Utrecht (Pieterskerk + TivoliVredenburg) 7 concerten (<i>excl. kerstconcert</i>)	€ 184	€ 157,50
Westzaan 4 concerten	€ 100	€ 86
Zeist 4 concerten	€ 100	€ 86





Stel voordelig uw eigen keuzeabonnement samen

20% korting bij 4 of meer concerten

Wilt u liever uw eigen serie samenstellen uit ons concertaanbod? Met een keuzeabonnement geniet u met **20% korting** van vier of meer van onze concerten, waar en wanneer u wilt.

U bestelt uw keuzeabonnement eenvoudig online via www.oudemuziek.nl. Voeg de concerten naar keuze één voor één toe aan uw winkelmandje en selecteer tijdens het bestelproces het prijstype 'Keuzeabonnement' of 'Keuzeabonnement Vriend'.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/abonnementen

Eeuwig voor nu

Word Vriend en
geef oude muziek
een toekomst

De voordelen van uw jaarlijkse donatie	€ 50,-	€ 100,-	€ 200,-	(vanaf) € 1000,-
Korting op concertkaarten voor 2 personen	♦	♦	♦	♦
Ruim 2 weken voorsprong op het bestellen van festivalkaarten		♦	♦	♦
Ruim 1 week voorsprong op het bestellen van festivalkaarten	♦			
4x per jaar het Tijdschrift Oude Muziek	♦	♦	♦	♦
Korting op de nieuwste cd's	♦	♦	♦	♦
2 voor de prijs van 1 bij één tourneeconcert naar keuze*		♦	♦	♦
€ 10 korting op het Vriendenconcert	♦	♦		
Gratis toegang tot het Vriendenconcert voor 2 personen			♦	♦
Een exclusief kijkje achter de schermen tijdens het Festival Oude Muziek Utrecht			♦	♦
Een uitnodiging voor de jaarlijkse Gildebijeenkomst				♦
Een uitnodiging voor de openingsreceptie en het opningsconcert van het Festival Oude Muziek Utrecht				♦

* M.u.v. concerten in TivoliVredenburg, Muziekgebouw aan 't IJ en De Zeeuwse Concertzaal.



Regel uw Vriendschap online

Op onze website regelt u binnen enkele minuten uw Vriendschap. Meld u aan via www.oudemuziek.nl/vrienden en bestel direct met korting.

Schenk belastingvrij

U kunt ook belastingvrij schenken. Met een schenkingsovereenkomst is uw gift voor 125% aftrekbaar van de inkomstenbelasting. Het netto voordeel is afhankelijk van uw inkomen en leeftijd. Kijk op www.oudemuziek.nl/schenking voor meer informatie.

Giften zonder schenkingsovereenkomst

Giften die niet zijn vastgelegd in een schenkingsovereenkomst zijn alleen voor 125% aftrekbaar als het totaal van al uw gedane giften aan culturele ANBI-instellingen het drempelbedrag overschrijdt: minimaal 1% van uw inkomen, met een minimumbedrag van € 60, tot maximaal 10% van uw drempelinkomen.

Doe een Vriendschap cadeau

Op zoek naar een origineel cadeau? Verras uw naaste met een lidmaatschap van de Vrienden Oude Muziek. Naast alle eerdergenoemde voordelen krijgt de ontvanger ook een mooie welkomst-cd. Bestel het cadeaulidmaatschap via www.oudemuziek.nl/cadeau.

Nalaten aan oude muziek

Wilt u uw nalatenschap gedeeltelijk omzetten in oude muziek? U kunt dit regelen door ons op te nemen in uw testament.

Op www.oudemuziek.nl/legaten hebben we alle mogelijkheden voor u op een rijtje gezet.

Vragen?

Neem contact op met Wilmer de Jong via vrienden@oudemuziek.nl of 030 232 9010.



Kaartverkoop & praktische informatie

Kijk voor meer informatie op
www.oudemuziek.nl/kaartverkoop.

Online bestellen

Kaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees 2025/2026 bestelt u vanaf donderdag 20 maart, 10.00 uur 24 uur per dag het gemakkelijkst via www.oudemuziek.nl.

Als Vriend maakt u gebruik van de Vriendenkorting door uw unieke Vriendencode voor 2025/2026 in te voeren, die we u per e-mail hebben toegestuurd. Mocht u uw Vriendencode kwijt zijn, dan kunt u deze opvragen via vrienden@oudemuziek.nl of 030 232 9010 (maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 16.00 uur). Uw donatie betaalt u het eenvoudigst via www.oudemuziek.nl/vriend. Kijk op pp. 26-27 voor meer informatie over het Vriendenlidmaatschap.

Telefonisch bestellen

U kunt vanaf donderdag 20 maart, 10.00 uur telefonisch kaarten bestellen via 030 232 9010 (maandag t/m vrijdag, 10.00-16.00 uur). U kunt kiezen uit e-tickets en kaarten per post (zie kader). Wij sturen u een overzicht van de bestelde kaarten ter controle en een betaallink waarmee u de bestelling kunt afrekenen.

Abonnementen en passe-partouts

Voor verschillende locaties zijn speciale abonnementen beschikbaar (zie pp. 24-25). U kunt ook zelf een keuzeabonnement samenstellen: bestel kaarten voor minimaal vier verschillende seizoenconcerten en krijg 20% korting. Let op: als u online bestelt wordt deze korting niet automatisch toegekend; u kunt zelf per concert het kortingstarief selecteren. Voor het Biberfestival zijn passe-partouts beschikbaar.

Transactiekosten en levering

Bij het afronden van uw bestelling betaalt u met IDEAL, creditcard of Podium Cadeaukaart en kunt u kiezen uit:

- ◆ E-tickets: € 2 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail waarmee u de e-tickets kunt downloaden. Bij uw concertbezoek neemt u het e-ticket geprint mee of toont u het op uw smartphone.
- ◆ Kaarten per post: € 4,50 transactiekosten per bestelling. U ontvangt een e-mail ter bevestiging en de kaarten worden per post opgestuurd. Indien een concert binnen vijf dagen plaatsvindt, is verzending via de post niet meer mogelijk. U kunt dan nog wel e-tickets kopen of telefonisch reserveren.





Reductie

Naast de reguliere concertprijs vermeldt deze brochure het Vriendentarief en een gereduceerd tarief voor o.a. jongeren, CJP- en U-pashouders, en Ambassadors of Early Music. De voorwaarden van dit gereduceerde tarief verschillen per concert(locatie). Vrienden kunnen maximaal twee kaarten met Vriendenkorting per concert bestellen.

Praktische informatie voor mindervaliden

Helaas is een aantal van de concertlocaties minder goed toegankelijk voor mindervaliden. Op www.oudemuziek.nl/tourneelocaties staat bij elke locatie met een pictogram aangegeven of deze rolstoeltoegankelijk is, of er parkeerplaatsen voor mindervaliden in de nabije omgeving zijn en of er een ringleiding aanwezig is ter ondersteuning van slechthorenden. Heeft u vragen of wilt u rolstoelplaatsen bestellen? Neem contact met ons op via 030 232 9010, we denken graag met u mee.

Voorwaarden

Bewaar uw kaarten zorgvuldig. Zijn uw kaarten zoekgeraakt of heeft u ze niet tijdig ontvangen? Neem dan direct contact met ons op via 030 232 9010 of kaartverkoop@oudemuziek.nl. U vindt onze voorwaarden op www.oudemuziek.nl/kaartverkoop.

Early Music Television

Met een abonnement op ons streamingplatform EMTV geniet u onbeperkt van de mooiste oude muziek, waar en wanneer u maar wilt (Basic: € 7,99 per maand / Premium: € 90 per jaar). Kijk voor de volledige videocatalogus, nieuwe releases en meer informatie over abonnementen op www.emtv.online.

Blijf op de hoogte

Wilt u onze nieuwsbrief ontvangen? Meld u aan via www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief. U kunt ons online volgen via Facebook (Festival Oude Muziek Utrecht), Instagram (@oudemuziek), TikTok (@oudemuziek), Threads (oudemuziek) en YouTube (www.youtube.com/FestivalOudeMuziek).

Concertkaarten voor de Festival Oude Muziek Tournees koopt u bij het Festival Oude Muziek Utrecht. In sommige gevallen kunt u ook concertkaarten kopen en/ of reserveren via de plaatselijke organisatie of concertzaal.

Organisatie Oude Muziek

Directeur-bestuurder Xavier Vandamme
Adjunct-directeur Hester Wolters
Artistiek adviseur Jed Wentz
Planning Hitske Aspers
Productie Fenneke Maurice, Renée Rijpstra
Redactie Marjolein Wellink
Financiën Mark Achterstraat

Kaartverkoop Wilmer de Jong, Louise Godschalk,
Robin Wiersma
Marketing en communicatie Vera Vos,
Memouna Aharram, Louise Godschalk,
Inge van Nimwegen, Renée Rijpstra
Bureau Judith Heeres

Raad van Toezicht

Dhr. Pieter-Matthijs Gijsbers, voorzitter
Dhr. Sjaron Minailo, lid
Mevr. Corinne Tutein Nolthenius, lid
Mevr. Hesje van der Meer, lid

Bestuur Stichting Vrienden Oude Muziek

Dhr. Daniël Moolenburgh, voorzitter
Mevr. Mariëtte Hendriks, lid
Mevr. Trilce Navarrete, lid
Dhr. Xavier Vandamme, lid

Festival Oude Muziek Tournees 2025/2026 is een productie van de Organisatie Oude Muziek i.s.m.

Goede Rede Concerten, Stichting Oude Muziek Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, De Waalse Kerk Amsterdam, Vrienden Dorpskerk Bloemendaal, Stichting Musora Deventer, Deventer Schouwburg, Musica Antiqua Nova, Muziekgebouw Eindhoven, Willem Twee Toonzaal, Agora Theater, Stichting Oude Muziek Limburg, Theater aan 't Vrijthof, Stichting Pieterskerkconcerten, Concerto Media, James Murray, Cultuurbedrijf Noordoostpolder, TivoliVredenburg, Stichting Zuidervermaning Westzaan, Zeeuwse Concertzaal, Academiehuis Grote Kerk Zwolle en Zwolse Theaters.

Met dank aan Gemeente Utrecht, Provincie Utrecht, Provincie Flevoland, Fonds Podiumkunsten, Amsterdam Fonds voor de Kunst, Stichting Kanunnik Salden/Nieuwenhof, Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg, Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland, Elisabeth Strouven Fonds, Elise Mathilde Fonds, Fentener van Vlissingen Fonds, Gemeente Zaanstad, Gemeente Deventer, Carel Nengerman Fonds, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, Stichting Zabawas, Stichting Vrienden Oude Muziek, Armoedecoalitie Utrecht, Rechtop Deventer, De Schoor Almere, plaatselijke organisatoren, kosters, beheerders en alle vrijwilligers en chauffeurs.

Mediapartner NTR

Brochure Festival Oude Muziek Tournees 2025/2026

© 2025 Festival Oude Muziek Utrecht

Redactie Hitske Aspers, Inge van Nimwegen, Sofie Taes, Xavier Vandamme, Vera Vos, Marjolein Wellink

Concept ontwerp & ontwerp cover Friends for Brands

Lay-out Marjanne Gielen (BCM), Esther de Bruijn

Beeld binnenwerk Tim de Backer, Catherine Bistour, Nathalie Hennis, Mira Letzbor, Melle Meivogel, Daniil Rabovsky, Merce Rial, Foppe Schut, Juan Carlos Villarroel, Marieke Wijntjes, Hans van der Woerd

Druk BCM

Publicatiedatum 13 maart 2025, wijzigingen voorbehouden

Festival Oude Muziek Utrecht

Plompetoengracht 4

3512 CC Utrecht

www.oudemuziek.nl

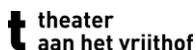
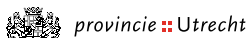
T 030 232 9000

info@oudemuziek.nl

Early Music Television

www.emtv.online

emtv@oudemuziek.nl



DEVENTER SCHOUWBURG



Op de hoogte blijven?

Meld u aan voor onze nieuwsbrief via www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief

www.facebook.com/oudemuziek
www.instagram.com/oudemuziek
www.tiktok.com/@oudemuziek
www.youtube.com/FestivalOudeMuziek
www.threads.net/oudemuziek





DINSDAG 22 APRIL IN TIVOLIVREDENBURG

LA TEMPÊTE

RACHMANINOV VESPERS

Simon-Pierre Bestion

Adrian Sîrbu

Byzantijnse zang

TIVOLI
VREDEN
BURG



29 aug – 7 sep 2025

Museumkunst?



**Festival
Oude Muziek
Utrecht**

Programma bekend op 6 mei

Blijf op de hoogte: www.oudemuziek.nl/nieuwsbrief

De mooiste oude muziek ziet u 24/7 op EMTV



Early Music
Television



Ga naar EMTV.online

Concertlocaties Festival Oude Muziek Tournees 2025/2026

