

AMSTERDAM ZA 15 JAN ■ UTRECHT ZO 16 JAN

■ **CHARPENTIERDAG** ■■ [OUDEMUIZIEK.NL/CHARPENTIERDAG](http://oudemuziek.nl/charpentierdag)**ZATERDAG 15 JANUARI 2022****AMSTERDAM, MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ**

Passe-partout (4 concerten): € 85

10.30-15.00	CharpentierScratch Kleine Zaal (€ 36 incl. lunch)
12.00-13.00	Skip Sempé Grote Zaal (€ 17,50 / € 14)
13.20-13.40	Ensemble Conservatorium van Amsterdam Entreehal (gratis)
14.00-15.00	Duo Serenissima Grote Zaal (€ 22,50 / € 18)
15.20-15.50	Presentatie CharpentierScratch Entreehal (gratis)
16.00-17.00	Ricercar Consort Grote Zaal (€ 25 / € 20)
17.20-17.50	Ensemble Conservatorium van Amsterdam Entreehal (gratis)
18.00-18.45	Lezing Xavier Vandamme Kleine Zaal (gratis)
19.50-20.05	Voorgesprek Sébastien Daucé Grote Zaal
20.15-21.50	Ensemble Correspondances Grote Zaal (€ 41 / € 33 incl. pauzedrankje)

ZONDAG 16 JANUARI 2022**UTRECHT, TIVOLIVREDENBURG**

Passe-partout (4 concerten): € 76

10.30-15.00	CharpentierScratch n.t.b. (€ 36 incl. lunch)
12.00-13.00	Skip Sempé Hertz (€ 15 / € 12)
13.20-13.40	Ensemble Conservatorium van Amsterdam K.F. Hein Foyer (gratis)
14.00-15.00	Duo Serenissima Hertz (€ 21 / € 18)
15.20-15.50	Presentatie CharpentierScratch Entreehal (gratis)
16.00-17.00	Ricercar Consort Hertz (€ 25 / € 22)
17.20-17.50	Ensemble Conservatorium van Amsterdam K.F. Hein Foyer (gratis)
18.00-18.45	Lezing Xavier Vandamme Hertz (gratis)
18.30-19.30 & 21.00-22.00	Ensemble Correspondances Grote Zaal (€ 39,50 / € 37 incl. consumptie)

■ **CHARPENTIERSCRATCH MET LIONEL MEUNIER** ■**ZELF CHARPENTIER ZINGEN**■ **LIONEL MEUNIER** ■ MUZIKALE LEIDING

Marc-Antoine Charpentier behoort tot de grootmeesters van de Franse barok. Wilt u zelf ervaren hoe het is om de muziek van Charpentier en zijn tijdgenoten te zingen? Doe dan mee aan deze scratch onder leiding van Lionel Meunier, de artistiek leider van het ensemble Vox Luminis.

Scratch voor amateurzangers

Voertaal: Engels**Aanmelden:** oudemuziek.nl/scratch■ **CHARPENTIER GETOETST** ■**SKIP SEMPÉ**■ **KLAVECIMBEL** ■

Bach, Froberger, Bull: klavecijnist Skip Sempé heeft vrijwel alle goden van de klaviermuziek onder de vingers gehad. Vooral het Franse klavecimbelrepertoire is een kolfje naar zijn hand. Speciaal voor de CharpentierDag duikt hij in het oeuvre van Charpentiers voorgangers en tijdgenoten, wier muziek de componist in Rome en Parijs hoorde. In de erehaag: Chambonnières, Couperin, Frescobaldi en d'Anglebert.

Meer informatie: oudemuziek.nl/sempe