

Vrijwilligersfuncties tijdens het Festival Oude Muziek

Een **publieksbegeleider concert** werkt bij de concerten in het hoofdprogramma, heeft gastvrijheid hoog in het vaandel staan en een proactieve rol om het de gasten van het festival naar de zin te maken. Je kan gevraagd worden om de musici te ontvangen, van koffie/thee/water te voorzien en lessenaars neer te zetten. Voor het concert zorg je dat de stoelen klaar staan, de placering gereed is en je weet waar de toiletten en de nooduitgangen zijn. Je kan helpen met het verkopen van boeken, kaartjes te controleren, mensen wegwijst te maken en/of mensen met een beperking te begeleiden naar hun plaats. Na het concert help je mee de om de boel weer op te ruimen en de locatie schoon achter te laten. De ontvangst van musici, en eventueel publiek, op repetitielocaties hoort ook tot je taken. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.

Een **fringe publieksbegeleider** is in het bezit van een fiets en een mobiele telefoon, heeft gastvrijheid hoog in het vaandel staan en een proactieve rol om het gasten van het festival naar de zin te maken. Je werkt in een klein team (meestal 2 personen) op de fringelocatie. Je ontvangt de musici en het publiek, je zet stoelen, lessenaars en banners klaar, controleert kaartjes, maakt mensen wegwijst en begeleidt mensen met een beperking. Na het concert zorg je ervoor dat de locatie weer opgeruimd wordt en je neemt alle spullen van het Festival weer mee indien dat nodig is. De ontvangst van musici, en eventueel publiek, op repetitielocaties hoort ook tot je taken. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.

Een **coördinator** kent het festival goed, werkt zelfstandig en kan de extra verantwoordelijkheid aan om een concert in goede banen te leiden. Je kunt verschillende vrijwilligers aansturen en houdt het overzicht. Je houdt de tijd in de gaten en geeft, indien nodig, de cue aan de musici om het concert te beginnen. Je bent de contactpersoon voor gasten en vrijwilligers bij moeilijke vragen of problemen en je overlegt regelmatig met productie. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.

Een **flexwerker / bouwer** is niet bang om de handen uit de mouwen te steken, kan podia opbouwen en afbreken, stoelen klaarzetten of opruimen, kantoor verhuizen, dozen sjouwen en spullen rondbrengen met de bakfiets. Je kan ook ingezet worden om bestellingen te halen, te kopiëren of allerhande klusjes te doen. Je hebt eventueel technische kennis van audiovisuele apparatuur en kan de Festival lichttechnicus bijstaan indien nodig. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.

Een **flexwerker / vippie** is een heel ervaren vrijwilliger die een specifieke klus toegewezen krijgt door productie. Dat kan de begeleiding zijn van een musicus in residence, een speciale gast van het festival, een specifiek onderdeel van het festival (zoals bij lezingen of het Internationaal Van Wassenaer Concours), een technische activiteit etc. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.

Een **vervoerder** heeft minimaal 5 jaar een rijbewijs, rijdt rustig en schadevrij, ook in een 9 persoonsbusje, kent Utrecht op zijn/haar duimpje en vindt ook makkelijk de weg naar de verschillende vliegvelden. Een chauffeur vindt het leuk om musici of andere personen voor het Festival in de auto te vervoeren, ook als het diep in de nacht of heel vroeg in de ochtend is. Helpt een handje mee met de bagage of instrumenten als dat gevraagd wordt. Ook kunnen er gehuurde benodigdheden voor het festival opgehaald of weggebracht worden. Verder kan je voor alle voorkomende zaken gevraagd worden bij te springen.