

> 28 AUGUSTUS, JANSKERK / 20.00 / TALK WITH ANDRE BERNOLD ON BECKETT,
MUSIC AND INSOMNIA

André Bernold, geboren in Colmar in de Elzas, onderwees literatuur in Frankrijk en de Verenigde Staten. Hij maakte een - weliswaar onafgewerkt - proefschrift over Antonin Artaud onder leiding van Jacques Derrida. Hij vertoefde in de entourage van Gilles Deleuze, Simon Hantaï en György Kurtág en vertaalde een biografie over Walter Benjamin van de hand van Bernd Witte. Op zijn twintigste ontmoette hij Samuel Beckett met wie hij een hechte vriendschap sloot. In 1992 werd *L'amitié de Beckett 1979-1989* gepubliceerd. In 2017 verscheen *J'ai écrit à quelqu'un*, waarin muziek een centrale rol speelt.

André Bernold onderhield een intense briefwisseling met de meest diverse kunstenaars en correspondeert sedert enige tijd ook met Björn Schmelzer. Björn Schmelzer nodigt hem tijdens de residentie in Utrecht uit om graindelavoix' Beckett-polyfonievoorstelling *And Underneath the Everlasting Arms* in te leiden. Drie dingen maken hem onontbeerlijk hier: Bernold was een intieme vriend van de late Beckett en schreef een boek over hem, hij is zelf een professionele slapeloze en is - daarmee verbonden - een groot melomaan van klassieke en oude muziek....

