

KOEN BROUCKE

Koen Broucke is een veelzijdig kunstenaar. Hij geeft in beeld, tekst en muziek vorm aan zijn unieke universum. Het resultaat is fascinerend: tussen realiteit en verbeelding, historisch feit en fantasie. Koen Broucke ontwikkelde een zeer persoonlijke stijl die hem een speciale plaats opleverde in het landschap van de hedendaagse Belgische kunst.

Binnen de residentie van graindelavoix voor het festival brengt Koen Broucke 'Our Travelling Circus Life', een lezing en performance.

“Komt de inspiratie van boven of van beneden? Komt de bezieling van de zon of vanuit de aarde. Komt de ingeving vanuit onze geest of vanuit onze onderbuik? Worden we geïnspireerd door een bijzonder componist via zijn partituur, zijn ideeën, zijn biografische bijzonderheden of gewoon door aandachtig naar zijn voorbeeld te kijken? Zijn er alternatieven voor het bestuderen, analyseren en zorgvuldig lezen van de partituur? Het mediteren met geheven hoofd op de buste (?), bijvoorbeeld, het kijken naar de lichaamstaal, het onderzoeken van de intenties, het laten meespelen van de randinformatie?”

Koen Broucke bestudeert sinds 2004 de lichaamstaal van Franz Liszt. De bronnen die hij hierbij aanwendt zijn de bestaande karikaturen, de tekeningen en literaire beschrijvingen van tijdgenoten. De methode is de imitatie of re-enactment, het inleven en het natekenen. Af en toe klinkt hierbij muziek. En niet altijd de muziek van Liszt zelf.