

Scarlattifestival

Utrecht za 27 feb 2027 ♦ **Amsterdam** zo 28 feb 2027

Barok

Een vader die cantates schrijft als mini-opera's. Een zoon die zijn klavecimbel als klanklaboratorium ziet. Alessandro en Domenico Scarlatti deelden naast hun DNA ook een obsessie voor expressie, emotie en experiment: een prima reden om dit duo zijn eigen hoogdag te geven.

Met Voces Suaves, Scherzi Musicali en Francesco Corti wordt het een dag vol pastorale idylle, religieuze grandeur en anarchistische kamermuziek. Wie het voelt kriebelen, kan zelf meezingen tijdens een scratch voor amateurzangers die start met de neus in de partituur en eindigt op het podium.

www.oudemuziek.nl/scarlattifestival



Scarlatti from Scratch met Adrián Rodríguez Van der Spoel

Geen stoel in de zaal maar een plek in het koor: tijdens deze Scarlatti-scratch ben jij aan zet! Samen met Adrián Rodríguez Van der Spoel en een groep enthousiaste amateurzangers verdiept je je in het repertoire van de barokmeester, loop je zonder stress langs notenbalken en versregels, en stap je in de loop van de middag vol vertrouwen het podium op. Van stemvork tot applaus in een etmaal: een intense ervaring die je het genie Scarlatti van binnenuit laat ontdekken.

Voertaal: **Nederlands**

Aanmelden:

www.oudemuziek.nl/scarlattiscratch



Programma

Zaterdag 27 februari 2027

TivoliVredenburg ♦ Utrecht

Passe-partout € 84 / € 71 (3 concerten)

10:30 - 15:00	Scarlatti from Scratch	€ 53 (incl. lunch)
------------------	-------------------------------	--------------------

14:00 - 15:00	Francesco Corti Hertz	€ 29 / € 23 / € 12,50
------------------	---------------------------------	-----------------------

15:15 - 15:30	Presentatie Scratch K.F. Hein Foyer	Gratis
------------------	---	--------

16:00 - 17:00	Scherzi Musicali Hertz	€ 35 / € 28 / € 12,50
------------------	----------------------------------	-----------------------

18:00 - 18:45	Lezing	Gratis
------------------	---------------	--------

20:15 - 21:25	Voces Suaves Grote Zaal	€ 45 / € 36 / € 12,50
------------------	-----------------------------------	-----------------------

Zondag 28 februari 2027

Muziekgebouw aan 't IJ ♦ Amsterdam

Passe-partout € 96 / € 85,50 (3 concerten)

10:30 - 15:00	Scarlatti from Scratch Kleine Zaal	€ 53 (incl. lunch)
------------------	--	--------------------

11:30 - 12:30	Francesco Corti Grote Zaal	€ 29 / € 23 / € 23
------------------	--------------------------------------	--------------------

14:00 - 15:00	Scherzi Musicali Grote Zaal	€ 35 / € 28 / € 28
------------------	---------------------------------------	--------------------

15:15 - 15:30	Presentatie Scratch Entreehal	Gratis
------------------	---	--------

18:00 - 18:45	Lezing Kleine Zaal	Gratis
------------------	------------------------------	--------

20:15 - 21:25	Voces Suaves Grote Zaal	€ 43 / € 34,50 / € 34,50
------------------	-----------------------------------	--------------------------

Francesco Corti

Buigen zonder barsten: klaversonates van Domenico Scarlatti

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

Francesco Corti klavecimbel

Zoon Scarlatti kende de spelregels van de sonate, maar genoot ervan ze elegant om te buigen; het klavecimbel daagde hij dan weer uit tot klanken die het eigenlijk niet hoort te maken. Francesco Corti – de klavecimbelgrootheid die in 2024 een hit scoorde met zijn opname van Scarlatti's sonates – en de meest avontuurlijke onder de barokgiganten treffen elkaar in een hoekje van het klavierrepertoire waar de enige wet is dat er geen wetten gelden.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/corti



za 27 feb 2027 ◆ 14:00
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 29 / € 23 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 11:30
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 29 / € 23 / € 23



Scherzi Musicali / Nicolas Achten

Scarlatti's Arcadië: herders met hartzeer

◆ Circa 60 minuten ◆ Geen pauze

Wei-Lian Huang sopraan
Ann Cnop, Jorlen Verga viool
Ronan Kernoa viola da gamba
François Dambois theorbe, gitaar
Beniamino Paganini klavecimbel

Nicolas Achten muzikale leiding,
bariton, theorbe, harp

Nooit treurden nimfen en herders zo mooi als in Alessandro Scarlatti's arcadische cantates: juweeltjes van muzikaal en theatraal vernuft. Scherzi Musicali sublimeert het landelijke hartzeer met twee stemmen en een instrumentaal ensemble dat de aria's en recitatieven doet barsten van kleur. Poëzie, retoriek, ragfijne versieringen en een overrompelende klankrijkdom regeren in intieme cantates, die voor eens en voor altijd bewijzen dat Scarlatti senior ook zonder operabühne kon.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/scherzi



za 27 feb 2027 ◆ 16:00
Utrecht, TivoliVredenburg, Hertz

€ 35 / € 28 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 14:00
Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 35 / € 28 / € 28



Voces Suaves

Stabat Mater: de Scarlatti's in vastentijd

◆ Circa 105 minuten ◆ Inclusief pauze

Voces Suaves

NTB theorbé

NTB orgel

Jörg-Andreas Bötticher is de ceremoniemeester tijdens deze indrukwekkende selectie van vastenmuziek – zowat het meest intense wat de barok heeft voortgebracht. Met tien solisten en continuo brengt Voces Suaves een bezoek aan beide Scarlatti's: het *Salve Regina* van vader Alessandro, dat devotie verheft tot grote kunst, en Domenico's volstrekt unieke *Stabat Mater*. Eregast op dit familiefeestje is Gregorio Allegri, wiens illustere *Miserere* wordt uitgevoerd met de versieringen waarmee het werd gezongen in de Sixtijnse Kapel.

Meer informatie:

www.oudemuziek.nl/vocessuaves

vr 26 feb 2027 ◆ 20:15

Den Haag, Amare, Concertzaal

€ 41 / € 33 / € 15

za 27 feb 2027 ◆ 20:15

Utrecht, TivoliVredenburg, Grote Zaal

€ 45 / € 36 / € 12,50

zo 28 feb 2027 ◆ 20:15

Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, Grote Zaal

€ 43 / € 34,50 / € 34,50